DIGITAL IXUS 980 IS

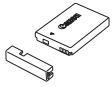
Руководство пользователя камеры

РУССКИЙ

Проверка комплектности

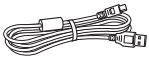
Проверьте наличие в комплекте поставки камеры перечисленных ниже комплектующих. При отсутствии какой-либо принадлежности обращайтесь по месту приобретения камеры.

Камера

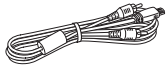


Аккумулятор NB-5L (с крышкой клемм)

Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE



Интерфейсный кабель IFC-400PCU



Аудио/видеокабель AVC-DC400

Наручный ремень WS-DC7

Карта памяти (32 Мбайта)

Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk

Гарантийный талон на русском языке

Руководство по началу работы

Компакт-диск Canon Digital Camera Manuals Disk (с руководствами)

- Прилагаемую карту памяти можно использовать для проверки новой камеры и тестовой съемки.
- Для просмотра руководств в формате PDF требуется программа Adobe Reader. Для просмотра руководств в формате Word (только для стран Среднего Востока) можно установить программу Microsoft Word Viewer 2003. Если в компьютере отсутствует эта программа, загрузите ее с указанного ниже Web-узла.
  http://www.adobe.com (для формата PDF)
  http://www.microsoft.com/downloads/ (для формата Word)

Прочитайте это в первую очередь

Тестовые снимки

Для проверки правильности записи изображений сделайте несколько начальных тестовых снимков и просмотрите их. Обратите внимание на то, что компания Canon Inc., ее филиалы и дочерние компании, а также дистрибьюторы не несут никакой ответственности за любой ущерб, обусловленный какой-либо неисправностью камеры и ее принадлежностей (включая карты памяти), приводящей к сбою в записи изображения или к записи изображения не тем способом, на который рассчитан аппарат.

Предостережение в отношении нарушения авторских прав

Изображения, снятые данной камерой, предназначены для личного использования. Не записывайте изображения, защищенные авторскими правами, без предварительного разрешения владельца авторских прав. В некоторых случаях копирование с помощью камеры или иного устройства изображений, снятых во время спектаклей или выставок, а также снимков объектов коммерческого назначения может являться нарушением авторских прав или других установленных законодательством прав даже в том случае, если съемка изображения была произведена в целях личного использования.

Ограничения действия гарантии

Условия гарантии на камеру см. в гарантийном талоне на русском языке, входящем в комплект поставки камеры.
Адреса службы поддержки клиентов Canon см. в гарантийном талоне на русском языке.

ЖК-монитор

Жидкокристаллический монитор изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий. Более 99,99% пикселов работают в соответствии с техническими требованиями, но иногда неработающие пикселы могут отображаться в виде ярких или темных точек. Это не означает повреждение камеры. Кроме того, это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Температура корпуса камеры

Будьте осторожны при длительной работе с камерой – ее корпус может нагреться. Это не означает повреждение камеры.

Карты памяти

В камере можно использовать карты памяти различных типов. В настоящем Руководстве для этих карт используется общий термин «карта памяти».

Что требуется сделать?

Съемка

- Съемка, все параметры настраиваются автоматически 21
- Съемка различных сюжетов . . . . . 54 – 56
  - Качественная портретная съемка

Портреты (стр. 54)

На фоне ночных сюжетов (стр. 54)

Дети и животные (стр. 54)

На пляже (стр. 55)

На снежном фоне (стр. 55)

  - Качественные пейзажи

Листва (стр. 55)

Закат (стр. 55)

  - Съемка различных других сюжетов

Вечеринка (стр. 55)

Фейерверк (стр. 56)

Аквариум (стр. 56)

Под водой (стр. 56)

Низкая освещенность (стр. 56)

- Фокусировка на лица. 21, 62, 82, 86
- Съемка там, где вспышка запрещена (отключение вспышки) 57
- Съемка фотографий с самим собой (таймер автоспуска) 61, 62
- Вставка в снимки даты и времени 60
- Съемка объектов крупным планом (макросъемка) 63
- Съемка объектов крупным планом с использованием зумирования (макро с цифровым зумом). 64
- Съемка черно-белых фотографий или тонированных сепией 73
- Изменения размера снимаемых фотографий (разрешение). 68
- Серийная съемка фотографий 72
- Съемка без сотрясения камеры (стабилизация изображения) 145
- Съемка без сотрясения камеры даже при недостаточной освещенности (высокое число ISO) 56, 70

- Съемка с использованием видоискателя. 76
- Съемка движущихся объектов с помощью видоискателя. 79
- Непрерывная фокусировка на движущиеся объекты (Servo AF) 84
- Съемка с настройкой темных объектов (i-Contrast) 91

Просмотр

- Просмотр фотографий 24
- Автоматическое воспроизведение фотографий (слайд-шоу) 107
- Просмотр фотографий на экране телевизора. 112
- Быстрый поиск фотографий 104, 105
- Стирание фотографий. 25, 113
- Защита изображений от случайного стирания 117

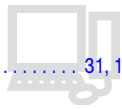
Съемка/просмотр видеофильмов

- Съемка видеофильмов 28
- Просмотр видеофильмов 30

Печать

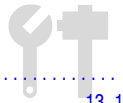
- Простая печать фотографий. 26

Сохранение



- Сохранение изображений в компьютере 31, 128

Прочее



- Отключение звука 47
- Использование видеокамеры за рубежом. 13, 139

Содержание

В главах 1 – 3 рассматриваются основные операции с данной камерой и ее часто используемые функции. В главе 4 и в последующих главах рассматриваются дополнительные функции, расширяющие Ваши возможности по мере их изучения.

Проверка комплектности ... 2
Прочитайте это в первую очередь ... 3
Что требуется сделать? ... 4
Меры предосторожности при обращении с ЖК-монитором ... 8
Меры предосторожности ... 9

1 Начало работы ... 11

Зарядка аккумулятора ... 12
Установка аккумулятора и карты памяти ... 14
Установка даты и времени ... 17
Установка языка ... 19
Нажатие кнопки спуска затвора ... 20
Съемка фотографий ... 21
Просмотр изображений ... 24
Стирание изображений ... 25
Печать изображений ... 26
Съемка видеофильмов ... 28
Просмотр видеофильмов ... 30
Загрузка изображений в компьютер ... 31
Дополнительные принадлежности ... 36
Отдельно продаваемые аксессуары ... 38

2 Дополнительные сведения ... 39

Элементы камеры и их назначение ... 40
Информация, отображаемая на экране ... 42
Индикаторы ... 44
(FUNC SET) Меню FUNC. – Основные операции ... 45
Меню MENU – Основные операции ... 46
Изменение режима звуковых сигналов ... 47
Изменение яркости экрана ... 48
Восстановление в камере настроек по умолчанию ... 49
Форматирование карт памяти ... 50
Функция экономии энергии (Автовыключение) ... 51
Изменение времени просмотра изображений ... 52
Функции часов ... 52

3 Съемка специальных сюжетов и часто используемые функции ... 53

SCN Съемка различных сюжетов ... 54
Выключение вспышки ... 57
Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум) ... 58
Вставка даты и времени ... 60
Использование таймера автоспуска ... 61
Использование таймера при определении лица ... 62
Съемка крупным планом (Макро) ... 63
Зумирование близко расположенных объектов (Макро с цифр. зумом) ... 64

4 Задание требуемых настроек для изображений ... 65

P Съемка в режиме программной AE ... 66
Включение вспышки ... 67
Съемка удаленных объектов (Бесконечность) ... 67
Изменение разрешения (размер изображения) ... 68
Изменение качества изображения (коэффициент компрессии) ... 68
ISO Изменение чувствительности ISO ... 70

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого) ... 71
Настройка яркости (компенсация экспозиции) ... 72
Серийная съемка ... 72
Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета) ... 73
Съемка с использованием 2-секундного таймера ... 74
Настройка таймера автоспуска ... 75
Съемка с видоискателем ... 76
Съемка с помощью телевизора ... 76
Съемка с контролем гистограммы ... 77
Изменение композиции кадра (фиксация фокусировки) ... 78
Съемка в режиме (Быстрый снимок) ... 79

5 Использование расширенных функций съемки ... 81

Изменение режима рамки автофокусировки ... 82
Съемка с увеличением зоны фокусировки ... 83
AFL Съемка с фиксацией автофокусировки ... 84
Съемка в режиме Servo AF ... 84
MF Ручная фокусировка ... 85
Выбор человека для фокусировки (Выбор лица) ... 86
Изменение режима экспозамера ... 87
AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции ... 87
FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой ... 88
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой ... 88
M Установка выдержки затвора и величины диафрагмы ... 89
Настройка мощности вспышки ... 90
Съемка с настройкой темных объектов (i-Contrast) ... 91
Коррекция красных глаз ... 92
Съемка с изменением цветов ... 93
Съемка панорам ... 96

6 Использование различных функций для съемки видеофильмов ... 97

Изменение режима видеосъемки ... 98
Изменение качества изображения ... 98
Фиксация AE/сдвиг экспозиции ... 99
Прочие функции съемки ... 100
Функции воспроизведения ... 100
Редактирование ... 101

7 Использование различных функций воспроизведения и прочих функций ... 103

Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим) ... 104
Поиск изображений в режиме перехода ... 105
Просмотр слайд-шоу ... 107
Проверка фокусировки или выражения лиц (Проверка фокусировки) ... 110
Увеличение изображений ... 111
Изменение эффекта перехода между изображениями ... 111
Просмотр изображений на экране телевизора ... 112
Стирание всех изображений ... 113
Защита изображений ... 117
Систематизация изображений по категориям (Моя категория) ... 119
Поворот изображений ... 120
Изменение размера изображений ... 121

Кадрировка 122
Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета» 123
Настройка темных объектов (i-Contrast) 124
Коррекция эффекта «красных глаз» 125
Добавление звуковых памяток 127
Передача изображений в компьютер 128
Пометка изображений для передачи (DPOF) 129
Список печати (DPOF) 131
Пометка изображений для печати (DPOF) 132
Запись только звука (Диктофон) 135

8 Настройка камеры 137

Изменение функций 138
Изменение функций съемки 142
Изменение функций воспроизведения 146
Изменение начальной заставки или звукового сигнала (параметры «Моя камера») 147

9 Полезная информация для использования камеры 149

Питание от бытовой электросети 150
Использование дополнительной вспышки 150
Вы считаете, что возникла неполадка 151
Список сообщений, отображаемых на экране 154
Функции, доступные в различных режимах съемки 156
Меню 158
Правила обращения 162
Технические характеристики 163
Алфавитный указатель 166

Меры предосторожности при обращении с ЖК-монитором

- **Не садитесь с камерой в кармане.**
  В противном случае возможны неполадки или повреждение ЖК-монитора.
- **Убирая камеру в сумку, следите, чтобы твердые предметы не касались ЖК-монитора камеры.**
  В противном случае возможны неполадки или повреждение ЖК-монитора.
- **Не закрепляйте аксессуары на ремне.**
  В противном случае возможны неполадки или повреждение ЖК-монитора.

Меры предосторожности

- Перед использованием камеры обязательно ознакомьтесь с правилами техники безопасности, приведенными ниже и в разделе «Меры предосторожности». Строго следите за соблюдением правил надлежащего обращения с камерой.
- Рассматриваемые на последующих страницах меры предосторожности позволят исключить нанесение травм Вам и другим людям, а также повреждение оборудования.
- Также обязательно изучите руководства, входящие в комплект поставки всех используемых Вами дополнительных принадлежностей.

⚠ **Предостережения**	Указывают на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.
⚠ **Предупреждения**	Указывают на возможность получения травмы или повреждения оборудования.

⚠ Предостережения

Камера

- **Не смотрите через видоискатель камеры на яркие источники света (солнце и т. п.).**
  Это может привести к повреждению глаз.
- **Оборудование следует хранить в местах, недоступных для детей и подростков.**
  Ремень: попадание наручного ремня на шею ребенка может привести к удушению.
  Карта памяти, элемент питания календаря: представляет опасность при случайном проглатывании. В этом случае немедленно обратитесь к врачу.
- **Запрещается применять вспышку в непосредственной близости от глаз человека.**
  Воздействие света повышенной интенсивности, испускаемого вспышкой, может привести к ухудшению зрения. В частности, при съемке детей минимально допустимое расстояние до ребенка составляет 1 м.
- **Не пытайтесь разобрать или изменить какую-либо часть оборудования, если это не предписывается настоящим Руководством.**
- **Если камера упала или каким-либо другим образом повреждена, во избежание опасности получения травмы не дотрагивайтесь до внутренних деталей камеры.**
- **Если из камеры идет дым, ощущается посторонний запах или камера работает неправильно, немедленно прекратите использование камеры.**
- **Не допускайте попадания в камеру жидкостей или посторонних предметов.**
  Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
  В случае попадания внутрь камеры жидкости или посторонних предметов немедленно выключите питание камеры и извлеките из нее аккумулятор.
- **Запрещается чистить оборудование органическими растворителями, такими как спирт, бензол или растворитель для краски.**
- **Используйте только рекомендованные источники питания.**

Аккумулятор, зарядное устройство

- **Пользуйтесь только рекомендованными аккумуляторами.**
- **Не оставляйте аккумулятор рядом с открытым огнем и не бросайте аккумулятор в огонь.**
- **Не допускайте контакта аккумулятора с водой (например, морской) или другими жидкостями.**
- **Запрещается разбирать, модифицировать или нагревать аккумулятор.**

- **Не допускайте падения аккумулятора или сильных ударов по нему.**
  Это может вызвать взрывы или протечки, ведущие к пожару, травмам и повреждению окружающей обстановки. При попадании в глаза, рот, на кожу или одежду веществ, вытекших в случае протекания аккумулятора, немедленно смойте их водой и обратитесь к врачу.
  В случае намокания зарядного устройства отсоедините его от электрической розетки и обратитесь к дистрибьютору камеры или в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon.
- **Отключайте зарядное устройство от электрической розетки после завершения зарядки или когда Вы не пользуетесь зарядным устройством.**
- **Во время зарядки не кладите на зарядное устройство никакие предметы, например одежду.**
  Если устройство длительное время остается подключенным к электрической розетке, оно может перегреться и деформироваться, что, в свою очередь, может привести к возгоранию.
- **Для зарядки аккумулятора используйте только указанное зарядное устройство.**
- **Запрещается отрезать или модифицировать кабель питания, ставить на него тяжелые предметы, а также использовать поврежденный кабель питания.**
- **Регулярно отсоединяйте кабель питания и удаляйте пыль и загрязнения, скапливающиеся на вилке, внутренних поверхностях электрической розетки и на окружающих областях.**
- **Не беритесь за кабель питания влажными руками.**
  Это может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- **Прежде чем выбросить аккумуляторы, закройте их клеммы лентой или другим изоляционным материалом.**
  Контакт с другими металлическими предметами в контейнере для мусора может привести к возгоранию или взрыву.

⚠ Предупреждения

- **Не направляйте камеру на яркие источники света (солнце и т. п.).**
  В противном случае возможны неполадки или повреждение датчика изображения (CCD (ПЗС)).
- **Держа камеру за ремень, соблюдайте осторожность, чтобы не ударить камеру и не подвергать ее чрезмерным механическим нагрузкам и тряске.**
- **Будьте осторожны, чтобы не допускать ударов или сильного нажатия на объектив.**
  Это может привести к травме или поломке камеры.
- **При использовании камеры на пляже или в ветряных местах не допускайте попадания внутрь камеры пыли или песка.**
  Это может привести к неполадкам в работе камеры.
- **При использовании оборудования следите, чтобы его мощность не превышала номинальной нагрузочной способности электрической розетки или соединительных проводов. Не используйте оборудование с поврежденным кабелем или вилкой питания, а также следите, чтобы вилка была полностью вставлена в розетку.**
- **Не используйте, не оставляйте и не храните камеру в следующих местах:**
  - под яркими солнечными лучами;
  - в местах, в которых температура превышает 40°C;
  - во влажных и пыльных местах.

  В противном случае возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора, и, в результате, возникновение пожара или причинение ожогов и других травм. Высокая температура может также вызвать деформацию корпуса.
- **Не допускайте контакта металлических предметов (например, булавок или ключей) с контактами или вилкой зарядного устройства, а также загрязнения контактов или вилки.**
  Это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или другим повреждениям.
- **Не используйте вспышку, если ее поверхность загрязнена, покрыта пылью или к ней прилипли какие-либо другие предметы, а также не закрывайте вспышку пальцами или одеждой.**
  Это может привести к неполадкам в работе камеры.

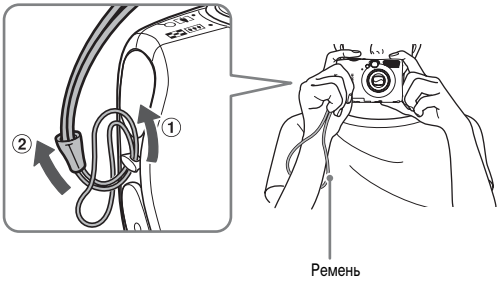
1

Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовка к съемке, съемка в режиме AUTO и порядок просмотра, стирания и печати снятых изображений. В последней части этой главы рассматриваются съемка и просмотр видеофильмов, а также порядок загрузки изображений в компьютер.

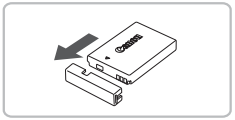
Закрепление ремня/как правильно держать камеру

- Закрепите прилагаемый ремень и наденьте его на запястье, чтобы случайно не уронить камеру во время ее использования.
- Надежно удерживая камеру по краям, прижмите руки к телу. Следите, чтобы пальцы не закрывали вспышку.

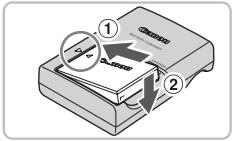


Зарядка аккумулятора

Для зарядки аккумулятора пользуйтесь зарядным устройством из комплекта поставки.

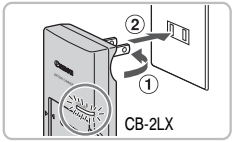


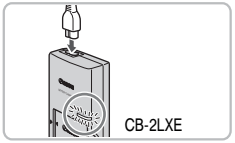
1 Снимите крышку.



2 Вставьте аккумулятор.

- Совместив метки ▲ на аккумуляторе и зарядном устройстве, установите аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и опустив ② .



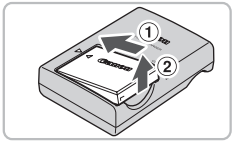


3 Зарядите аккумулятор.

- Откройте контакты вилки ① и вставьте ее в электрическую розетку ② (для CB-2LX).
- Подключите кабель питания к зарядному устройству, затем вставьте вилку на другом конце кабеля в электрическую розетку (для CB-2LXE).

▶ Индикатор зарядки загорается красным цветом, и начинается зарядка.

- После завершения зарядки цвет индикатора зарядки меняется на зеленый. Зарядка занимает приблизительно 2 ч 5 мин.



4 Извлеките аккумулятор.

- Отсоедините зарядное устройство от электрической розетки, затем извлеките аккумулятор, сдвинув его внутрь ① и подняв ② .

Для защиты аккумулятора и продления срока его службы длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.

Приблизительное возможное количество снимков

Количество снимков	ЖК-монитор вкл.*	280
	ЖК-монитор выкл.	700
Время воспроизведения (ч)		6

* Указанное возможное количество снимков получено на основе стандарта измерения ассоциации CIPA.
- В зависимости от условий съемки, количество снимков может быть меньше.

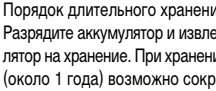
Индикатор заряда аккумулятора

Для индикации заряда аккумулятора на экране отображается значок или сообщение (стр. 42).

Индикация	Описание
	Хороший заряд.
	Аккумулятор несколько разряжен, но имеет достаточный заряд.
(мигающий красным цветом)	Аккумулятор почти полностью разряжен.
«Поменяйте батарею»	Аккумулятор разряжен. Зарядите его.

Эффективное использование аккумулятора и зарядного устройства.

- Заряжайте аккумулятор в день его предполагаемого использования или накануне. Заряженные аккумуляторы разряжаются за счет естественного саморазряда, даже если они не используются.

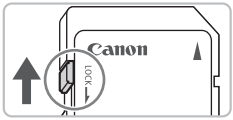


Установите крышку на заряженный аккумулятор таким образом, чтобы была видна метка ▲.

- Порядок длительного хранения аккумулятора.
  Разрядите аккумулятор и извлеките его из камеры. Установите крышку клемм и уберите аккумулятор на хранение. При хранении неразряженного аккумулятора в течение длительного времени (около 1 года) возможно сокращение срока его службы или ухудшение характеристик.
- Зарядным устройством можно пользоваться также и в других странах.
  Зарядным устройством можно пользоваться в регионах с напряжением сети переменного тока 100 – 240 В (50/60 Гц). Если вилка не подходит к розетке, приобретите специальный переходник. Не используйте при заграничных поездках такие устройства, как электрические трансформаторы, так как они приведут к сбоям в работе.
- Если аккумулятор быстро разряжается даже после зарядки, это означает, что закончился срок его службы.
  Приобретите новый аккумулятор.

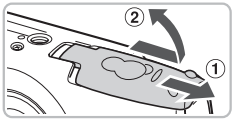
Установка аккумулятора и карты памяти

Установите прилагаемый аккумулятор и карту памяти в камеру.



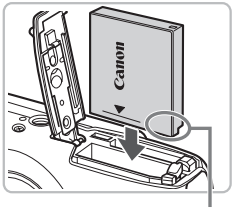
1 Проверьте положение язычка защиты от записи на карте памяти.

- Если на карте памяти есть язычок защиты от записи и он установлен в положение блокировки, съемка изображений невозможна. Сдвиньте язычок до щелчка в фиксаторе.



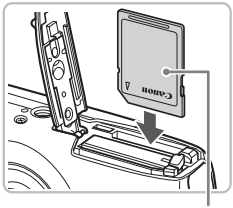
2 Откройте крышку.

- Сдвиньте крышку ① и откройте ее ② .



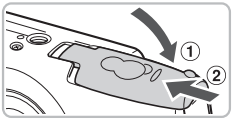
3 Установите аккумулятор.

- Установите аккумулятор, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Обязательно устанавливайте аккумулятор в правильной ориентации – в противном случае он не зафиксируется.



4 Установите карту памяти.

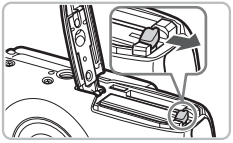
- Установите карту памяти, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- При установке карты в неправильном положении можно повредить камеру. Убедитесь в правильной ориентации карты.



5 Закройте крышку.

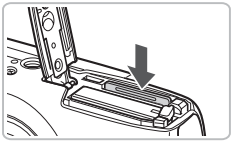
- Закройте крышку ① и сдвиньте ее ② до фиксации со щелчком.

Извлечение аккумулятора и карты памяти



1 Извлеките аккумулятор.

- Откройте крышку и нажмите фиксатор аккумулятора в направлении стрелки.
- ▶ Аккумулятор выдвинется вверх.



2 Извлеките карту памяти.

- Нажмите на карту памяти до щелчка, затем медленно отпустите ее.
- ▶ Карта памяти выдвинется вверх.

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Карта памяти	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
Количество снимков	7	516	2063

- Значения для настроек камеры по умолчанию.
- Возможное количество записанных снимков зависит от настроек камеры, объекта съемки и используемой карты памяти.

Можно ли проверить оставшееся количество снимков?

Оставшееся количество снимков можно проверить, когда камера находится в режиме съемки (стр. 21).

Приблизительное количество снимков, которые можно записать на карту памяти

Поддерживаемые карты памяти

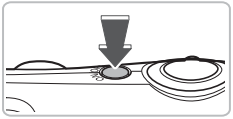
- Карты памяти SD
- Карты памяти SDHC
- Карты MultiMediaCard
- Карты памяти MMCplus
- Карты памяти HC MMCplus

Что такое язычок защиты от записи?

На картах памяти SD и SDHC предусмотрен язычок защиты от записи. Если этот язычок находится в положении блокировки, на экране отображается сообщение [Карта блокирована!] и невозможна запись или стирание изображений.

Установка даты и времени

При первом включении камеры отображается меню установки даты/времени. Так как дата и время, записываемые вместе с изображениями, основаны на этих параметрах, обязательно установите их.



1 Включите камеру.

- Нажмите кнопку **ON/OFF**.
- ▶ Отображается меню установки даты и времени.

2 Установите дату и время.

- Кнопками ◀▶ выберите параметр.
- Нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск ◎, установите значение.

3 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки даты и времени меню установки даты и времени закрывается.
- При нажатии кнопки **ON/OFF** камера выключается.

Снова отображается меню установки даты и времени

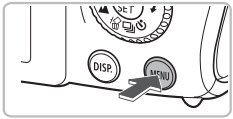
Установите правильную дату и время. Если дата и время не установлены, меню установки даты и времени отображается при каждом включении камеры.

Установка летнего времени

Если на шаге 2 выбрать значок ☀ и, нажимая кнопки ▲▼ или поворачивая диск ◎, поменять его на значок ☀, будет установлено летнее время (плюс 1 ч).

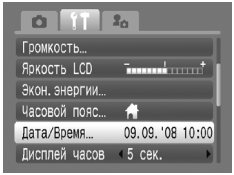
Изменение даты и времени

Текущие дату и время можно изменить.



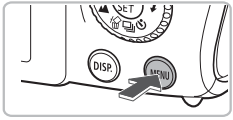
1 Откройте меню.

- Нажмите кнопку MENU.



2 Выберите пункт [Дата/Время] на вкладке .

- Кнопками ◀▶ выберите вкладку .
- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт [Дата/Время], затем нажмите кнопку (FUNC SET).



3 Измените дату и время.

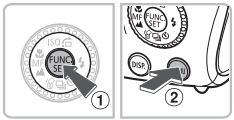
- Произведите настройку в соответствии с пунктами 2 и 3 на стр. 17.
- При нажатии кнопки MENU меню закрывается.

Аккумулятор календаря

- В камере предусмотрен встроенный аккумулятор календаря (аккумулятор резервного питания), обеспечивающий сохранение установленных даты и времени в течение приблизительно трех недель после снятия основного аккумулятора.
- При установке заряженного аккумулятора или подключении комплекта сетевого питания (продается отдельно) (стр. 38) аккумулятор календаря заряжается приблизительно за 4 ч, даже если камера выключена.
- Если аккумулятор календаря разряжен, при включении камеры отображается меню «Дата/Время». Для установки даты и времени выполните операции, приведенные на стр. 17.

Установка языка

Можно изменить язык, на котором на ЖК-мониторе отображаются меню и сообщения.



1 Откройте меню установки языка.

- Нажмите кнопку ▶.
- Нажмите кнопку (FUNC SET) ①, и, не отпуская ее, сразу же нажмите кнопку MENU ②.

2 Установите язык.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◎ выберите язык, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

▶ Язык экранных сообщений и меню изменяется.

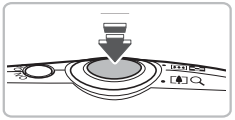
Что делать, если при нажатии кнопки (FUNC SET) отображаются часы?

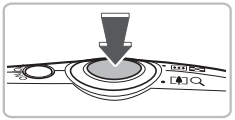
Часы (стр. 52) отображаются, если на шаге 1 время между нажатием кнопки (FUNC SET) и нажатием кнопки MENU слишком велико. Если появились часы, нажмите кнопку (FUNC SET), чтобы убрать их с экрана, и снова выполните шаг 1.

Язык экранных сообщений и меню можно также изменить, нажав кнопку MENU, выбрав вкладку 🔧 и выбрав пункт меню [Язык].

Нажатие кнопки спуска затвора

Кнопка спуска затвора имеет двухступенчатое управление. Для съемки резких изображений обязательно сначала нажимайте кнопку спуска затвора слегка (наполовину), чтобы сфокусироваться, затем производите съемку.





1 Нажмите наполовину (несильно, до первой ступени).

- ▶ Камера фокусируется и автоматически устанавливает необходимые параметры съемки, такие как яркость и цвета.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.

2 Нажмите полностью (до второй ступени).

- ▶ Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и снимает кадр.
- ● Так как во время воспроизведения звука срабатывания затвора производится съемка, не допускайте смещения камеры.

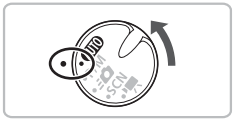
Изменяется ли длительность звукового сигнала срабатывания затвора?

- Так как время, необходимое для съемки, зависит от снимаемого сюжета, длительность звукового сигнала срабатывания затвора может изменяться.
- В случае перемещения камеры или объекта во время воспроизведения звукового сигнала срабатывания затвора записанное изображение может быть смазано.

Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора, без паузы в промежуточном положении, снятое изображение может оказаться нерезким.

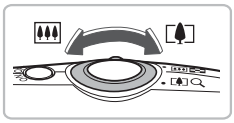
Съемка фотографий

Камера может автоматически настраивать все параметры, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора.
Кроме того, при съемке людей производится автоматическое определение лиц и фокусировка на них (стр. 82), а также устанавливаются оптимальные значения цветопередачи и яркости.



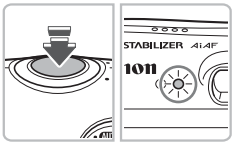
1 Установите режим AUTO.

- Поверните диск установки режима в положение AUTO.



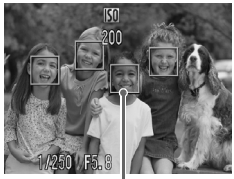
2 Скомпонуйте снимок своего объекта.

- При перемещении рычага зумирования в направлении [T] объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении [W] объект удаляется и выглядит меньше.
- ▶ Если обнаружены лица, то вокруг лица, которое камера считает главным объектом, появляется белая рамка; вокруг остальных обнаруженных лиц появляются серые рамки.

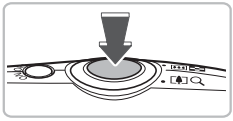


3 Сфокусируйтесь.

- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым светом (оранжевым, если будет использована вспышка).
- После завершения фокусировки отображается зеленая рамка.
- Если камера сфокусировалась на несколько точек, отображаются несколько рамок автофокусировки.



Рамки автофокусировки



4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера воспроизводит звук срабатывания затвора и производит съемку.
- При недостаточной освещенности автоматически срабатывает вспышка.
- В процессе записи изображения на карту памяти индикатор мигает зеленым светом.
- Изображение выводится на экран приблизительно на 2 с.
- Даже когда отображается изображение, можно снять второй кадр, нажав кнопку спуска затвора.

Что если...

- **При включенной камере ничего не отображается?**
  Для включения ЖК-монитора нажмите кнопку DISP.
- **Камера не воспроизводит никаких звуковых сигналов?**
  Если при включении камеры удерживать нажатой кнопку DISP., будут отключены все звуковые сигналы, кроме предупредительных. Для включения звуковых сигналов нажмите кнопку MENU, выберите вкладку , затем выберите пункт [Тихо]. Кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].
- **Изображение получается темным даже при срабатывании вспышки?**
  Объект расположен слишком далеко и не освещается вспышкой. Производите съемку в пределах эффективного радиуса действия вспышки: прибл. 50 см – 4,6 м в максимально широкоугольном положении и прибл. 50 см – 2,4 м в положении максимального телефото.
- **Индикатор мигает желтым цветом, и при нажатии кнопки спуска затвора наполовину подается один звуковой сигнал?**
  Расстояние до объекта слишком мало. Отойдите приблизительно на 50 см, наполовину нажмите кнопку спуска затвора и произведите съемку, когда индикатор не мигает желтым цветом.
- **При наполовину нажатой кнопке спуска затвора загорается лампа.**
  Для уменьшения эффекта «красных глаз» и для помощи в фокусировке при съемке в местах с недостаточной освещенностью может загораться лампа (стр. 142 – 143).
- **На экране отображается значок , и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора.**
  Заряжается вспышка. Удерживайте кнопку спуска затвора полностью нажатой – через некоторое время индикатор загорится оранжевым цветом и камера произведет съемку.

Просмотр изображений

Снятые изображения можно просматривать на экране.

1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- ▶ Отображается последнее снятое изображение.

2 Выберите изображение.

- При нажатии кнопки ◀ производится циклический переход между изображениями в порядке, обратном порядку съемки.
- При нажатии кнопки ▶ производится циклический переход между изображениями в порядке их съемки.
- Если удерживать кнопки ◀▶ нажатыми, переход между изображениями производится быстрее, но качество их отображения будет ниже.
- При повороте диска ◎ отображается показанный слева экран. При повороте против часовой стрелки изображения отображаются в порядке, обратном порядку съемки, при повороте по часовой стрелке – в порядке съемки.
- После завершения поворота диска ◎ центральное изображение отображается во весь экран.
- Если объектив выдвинут, при нажатии кнопки [▶] производится возврат на экран съемки.
- Приблизительно через 1 мин объектив закрывается. Если нажать кнопку [▶] при закрытом объективе, выключается питание.

Переключение в режим воспроизведения и из него

Если нажать кнопку [▶] на выключенной камере, камера включается в режиме воспроизведения. При повторном нажатии этой кнопки камера выключается. Если в режиме воспроизведения наполовину нажать кнопку спуска затвора, производится переключение на экран съемки.

Стирание изображений

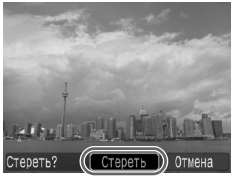
Изображения можно выбирать и удалять по одному. Помните, что стертые изображения невозможно восстановить. Будьте внимательны при стирании изображений.

1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку ▶.

2 Выберите изображение для стирания.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выведите на экран изображение, которое требуется стереть.



3 Сотрите изображение.

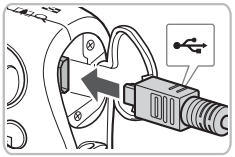
- Нажмите кнопку ▼.
- ▶ Отображается экран [Стереть].
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Отображаемое изображение будет стерто.
- Чтобы выйти из операции без выполнения стирания, кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Отмена], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

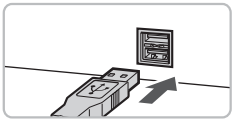
Печать изображений

Снятые изображения можно легко распечатать, подключив камеру к PictBridge-совместимому принтеру (продается отдельно).

Что необходимо подготовить

- Камеру и PictBridge-совместимый принтер (продается отдельно)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)





1 Выключите камеру и принтер.

2 Подключите камеру к принтеру.

- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в принтер. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя принтера.

3 Включите принтер.

4 Для включения камеры нажмите кнопку [▶].

▶ На экране появляется значок SET, и кнопка загорается синим цветом.

5 Выберите изображение для печати.

- Кнопками ◀▶ или диском ⊙ выберите изображение.

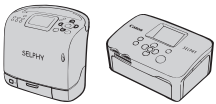
6 Распечатайте изображения.

- Нажмите кнопку 🖨.
- ▶ Начинается печать, и кнопка 🖨 мигает синим цветом.
- Если требуется распечатать дополнительные изображения, повторите шаги 5 и 6 после завершения печати.
- После завершения печати выключите камеру и принтер, затем отсоедините интерфейсный кабель.

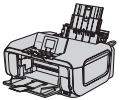
Подробные сведения о печати, включая печать на принтерах, поддерживающих прямую печать, см. в *Руководстве по прямой печати*.

PictBridge-совместимые принтеры Canon (продаются отдельно)

Подключив камеру к одному из показанных ниже PictBridge-совместимых принтеров Canon, можно печатать изображения без использования компьютера.



Компактные фотопринтеры Compact Photo Printers (серия SELPHY)



Струйные принтеры

За дополнительной информацией обращайтесь к ближайшему дилеру Canon.

Съемка видеофильмов

Камера может автоматически настраивать все параметры, чтобы можно было снимать видеофильмы, просто нажав кнопку спуска затвора.

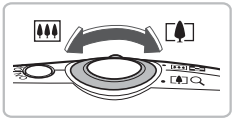
1 Установите режим .

- Поверните диск установки режима в положение .

Время съемки

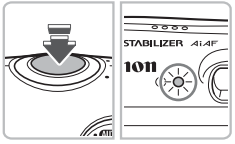
2 Установите режим .

- Диском установите режим .



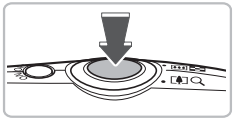
3 Скомпонуйте снимок своего объекта.

- При перемещении рычага зумирования в направлении объект приближается и выглядит крупнее. При перемещении рычага зумирования в направлении объект удаляется и выглядит меньше.



4 Сфокусируйтесь.

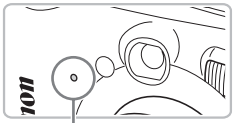
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для осуществления фокусировки.
- ▶ После завершения фокусировки подаются два звуковых сигнала и индикатор загорается зеленым цветом.



5 Произведите съемку.

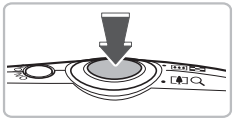
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Камера начинает съемку видеофильма, а на экране отображаются значок [● ЗАП] и прошедшее время съемки.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Если изменить композицию кадра во время съемки, фокусировка не изменяется, но производится автоматическая настройка яркости и цветового тона.

Прошедшее время



Микрофон

- Не дотрагивайтесь до микрофона во время съемки.
- Не нажимайте никакие кнопки, кроме кнопки спуска затвора. Звуки нажатия кнопок записываются в видеофильме.



6 Остановите съемку.

- Еще раз полностью нажмите кнопку спуска затвора. Камера подает звуковой сигнал, и съемка видеофильма останавливается.
- ▶ Индикатор мигает зеленым цветом, и видеофильм записывается на карту памяти.
- ▶ При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

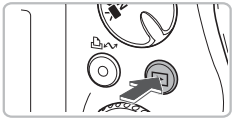
Приблизительное время съемки

Карта памяти	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
Время съемки	22 с	23 мин 49 с	1 ч 35 мин 11 с

- Значения времени съемки основаны на настройках камеры по умолчанию.
- Время съемки можно проверить на экране из шага 2.
- Макс. длительность видеоклипа составляет прибл. 1 ч.
  Запись также останавливается при достижении размера файла 4 Гбайта.

Просмотр видеофильмов

Снятые видеофильмы можно просматривать на экране.

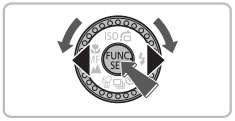


1 Установите режим воспроизведения.

- Нажмите кнопку [▶].
- ▶ Отображается последний снятый видеофильм.
- ▶ Видеофильмы помечаются значком [SET].

2 Выберите видеофильм.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите видеофильм, затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- ▶ На экране появляется панель управления видеофильмом.



3 Запустите воспроизведение видеофильма.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок ▶, затем нажмите кнопку [FUNC SET].
- ▶ Начинается воспроизведение видеофильма.
- Воспроизведение видеофильма можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку [FUNC SET].
- Для регулировки громкости используйте кнопки ▲▼.

При просмотре видеофильма на экране компьютера возможны пропуск кадров, неравномерное воспроизведение и внезапное пропадание звука – это зависит от характеристик компьютера.

Дополнительную информацию о панели воспроизведения видеофильмов см. на стр. 101.

Загрузка изображений в компьютер

Для загрузки снятых изображений в компьютер можно использовать прилагаемое программное обеспечение.

Что необходимо подготовить

- Камеру и компьютер
- Компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk из комплекта поставки камеры (стр. 2)
- Интерфейсный кабель, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)

Требования к системе

Windows

ОС	Windows Vista (включая Service Pack 1) Windows XP Service Pack 2	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр фотографий	Windows Vista: Pentium 1,3 ГГц или более мощный Windows XP: Pentium 500 МГц или более мощный
	Просмотр видеофильмов	Core2 Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Просмотр фотографий	Windows Vista: не менее 512 Мбайт Windows XP: не менее 256 Мбайт
	Просмотр видеофильмов	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	Утилиты Canon Utilities	ZoomBrowser EX: не менее 200 Мбайт PhotoStitch: не менее 40 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселов/Среднее (16 бит) или более	

Macintosh

ОС	Mac OS X (v.10.4 – v.10.5)	
Модель компьютера	Перечисленные выше операционные системы (ОС) должны быть установлены на заводе-изготовителе на компьютеры со встроенными USB-портами.	
Процессор	Просмотр фотографий	PowerPC G4/G5 или процессор Intel
	Просмотр видеофильмов	Core Duo 1,66 ГГц или более мощный
ОЗУ	Просмотр фотографий	Mac OS X (v.10.5): не менее 512 Мбайт Mac OS X (v.10.4): не менее 256 Мбайт
	Просмотр видеофильмов	Не менее 1 Гбайта
Интерфейс	USB	
Свободное пространство на жестком диске	Утилиты Canon Utilities	ImageBrowser: не менее 300 Мбайт PhotoStitch: не менее 50 Мбайт
Дисплей	1024 × 768 пикселов/32000 цветов или более	

Подготовка

В данных пояснениях используются примеры для ОС Windows XP и Mac OS X (v.10.4).

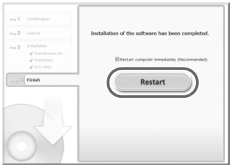
1 Установите программное обеспечение.

Windows

① Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.

② Щелкните мышью на варианте [Easy Installation/Простая установка].

- Продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



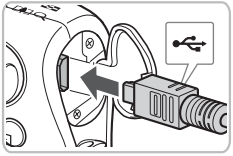
③ После завершения установки щелкните мышью на кнопке [Restart/Перезагрузка] или [Finish/Готово].

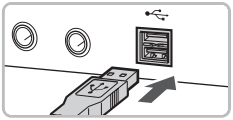
④ Извлеките компакт-диск.

- Извлеките компакт-диск после появления обычного экрана рабочего стола.

Macintosh

- Установите компакт-диск Canon Digital Camera Solution Disk в дисковод компакт-дисков компьютера.
- При двойном щелчке мышью на значке в окне компакт-диска открывается панель программы установки.
- Щелкните мышью на кнопке [Install/Установить] и продолжайте установку в соответствии с инструкциями, выводимыми на экран.



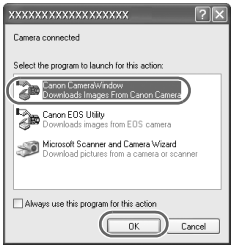


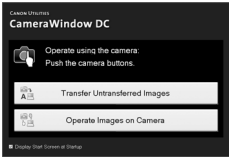
2 Подключите камеру к компьютеру.

- Перед подключением убедитесь, что камера выключена.
- Откройте крышку и вставьте меньший разъем кабеля в разъем на камере в показанной на рисунке ориентации.
- Вставьте больший разъем кабеля в USB-порт компьютера. Подробнее о подключении см. в руководстве пользователя компьютера.

3 Установите соединение между камерой и компьютером.

- Для включения камеры нажмите кнопку ▶.





4 Откройте программу CameraWindow.

Windows

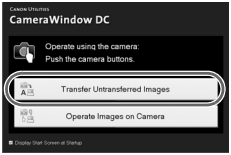
- Выберите [Canon CameraWindow] и щелкните мышью на кнопке [OK].
- ▶ Открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открывается, щелкните мышью на меню [Start/Пуск], выберите [All Programs/Все программы] или [Programs/Программы], затем выберите [Canon Utilities] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow] ▶ [CameraWindow].
- ▶ На экране камеры появляется меню «Прямая передача», и кнопка загорается синим цветом.

Macintosh

- После установления соединения между камерой и компьютером открывается окно CameraWindow.
- Если окно CameraWindow не открылось, щелкните мышью на значке [CameraWindow] на панели Dock (панель, появляющаяся в нижней части рабочего стола).
- На экране камеры появляется меню «Прямая передача», и кнопка загорается синим цветом.

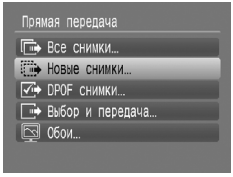
Когда на экране отображается меню «Прямая передача», съемка невозможна.

Загрузка изображений с помощью компьютера



- Щелкните мышью на кнопке [Transfer Untransferred Images/Передать непереданные изображения].
- В компьютер будут загружены все ранее незагружавшиеся изображения.
- После завершения загрузки выключите камеру и отсоедините кабель.
- Дальнейшие инструкции см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Загрузка изображений с помощью камеры



1 Выберите пункт [Новые снимки].

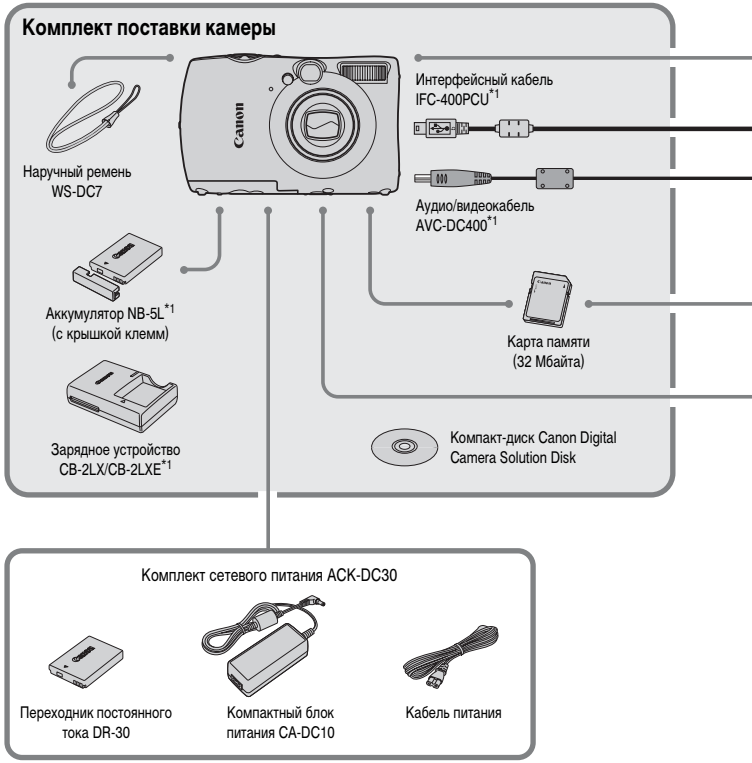
- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт [Новые снимки].
- Если показанный слева экран не отображается, нажмите кнопку MENU.

2 Загрузите изображения.

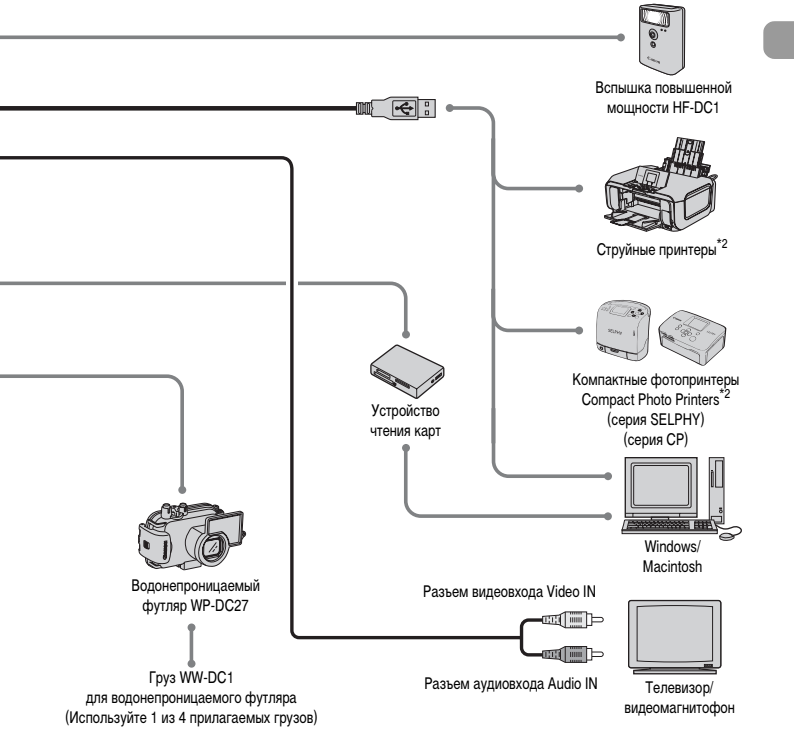
- Нажмите кнопку ⍈.
- ▶ Будут переданы все изображения, ранее не передававшиеся в компьютер.
- После завершения передачи выключите камеру и отсоедините кабель.
- Дальнейшие инструкции см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Загруженные изображения сортируются по дате и записываются в отдельные папки, вложенные в папку «My Picture/Мои рисунки» в ОС Windows или в папку «Picture/Картинка» в ОС Macintosh.

Дополнительные принадлежности



*1 Также продается отдельно.
*2 Дополнительную информацию о принтере и кабеле интерфейса см. в руководстве пользователя принтера.



Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Отдельно продаваемые аксессуары

Следующие принадлежности камеры продаются отдельно.
Некоторые принадлежности могут не продаваться в ряде регионов или могут быть уже сняты с продажи.

Источники питания

- **Комплект сетевого питания ACK-DC30**
  Этот комплект обеспечивает питание от бытовой электросети. Рекомендуется для питания камеры во время длительных сеансов работы или при подключении к компьютеру. Не может использоваться для зарядки аккумулятора, установленного в камеру.
- **Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE**
  Зарядное устройство для зарядки аккумуляторов NB-5L.
- **Аккумулятор NB-5L**
  Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор.

Прочие принадлежности

- **Водонепроницаемый футляр WP-DC27**
  Установив камеру в этот водонепроницаемый футляр, можно снимать под водой на глубине до 40 м или во время дождя, на пляже или на горнолыжных склонах, не беспокоясь за камеру.
- **Вспышка повышенной мощности HF-DC1**
  Эта съемная дополнительная вспышка может освещать объекты, расположенные слишком далеко для освещения встроенной вспышкой.

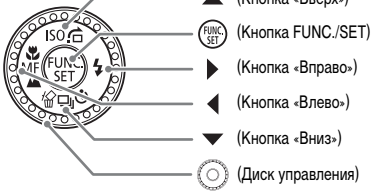
2

Дополнительные сведения

В этой главе рассматриваются элементы камеры, индикация на экране и основные операции.

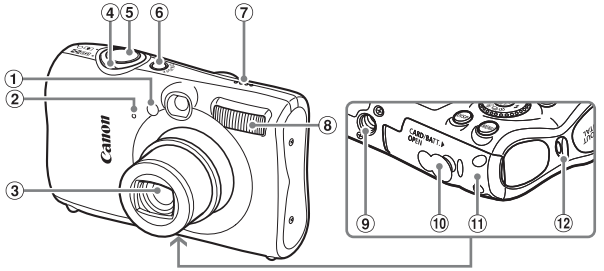
Условные обозначения

- Кнопки и диски камеры обозначаются в тексте значками.
- Текст, отображаемый на экране, заключается в скобки [ ].
- Кнопки направления, диск управления и кнопка FUNC./SET обозначаются следующими значками.



- : Рекомендации по устранению неполадок.
- : Советы по наиболее полному использованию возможностей камеры.
- : Предостережения.
- : Дополнительная информация.
- (стр. xx): Ссылка на страницу. «xx» обозначает номер страницы.
- В этой главе предполагается, что для всех функций установлены значения по умолчанию.

Элементы камеры и их назначение



① Лампа (Подсветка автофокусировки (стр. 143)/Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» (стр. 142)/Лампа таймера автоспуска (стр. 62))
② Микрофон (стр. 29)
③ Объектив
④ Рычаг зумирования
Съемка: [T] (Телефото) / [W] (Широкоугольный) (стр. 21)
Воспроизведение: Q (Увеличение) / [▪▪] (Индекс) (стр. 104)
⑤ Кнопка спуска затвора (стр. 20)
⑥ Кнопка **ON/OFF**
⑦ Громкоговоритель
⑧ Вспышка (стр. 57, 67)
⑨ Штативное гнездо
⑩ Крышка разъема переходника постоянного тока (стр. 150)
⑪ Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора (стр. 14)
⑫ Крепление ремня (стр. 11)

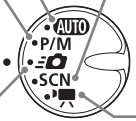
Диск установки режима

Диск установки режима служит для переключения режимов.

Автоматический режим
При съемке все параметры настраиваются автоматически (стр. 21).

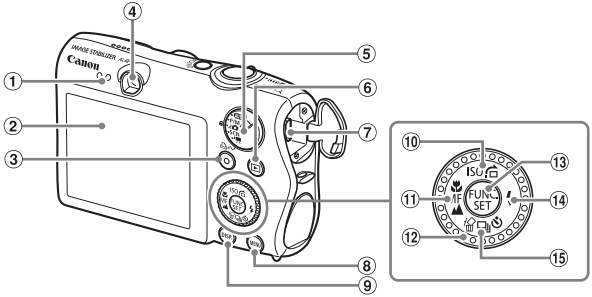
Программная автоэкспозиция/ ручной режим
Можно снимать различными способами, используя все настройки камеры (стр. 65, 81).

Быстрый снимок
Можно снимать с видоискателем, чтобы не упустить удачный момент (стр. 79).



Режим специального сюжета
Камера может автоматически настраивать все параметры в соответствии с сюжетом, чтобы можно было снимать, просто нажимая кнопку спуска затвора (стр. 54).

Режим видеосъемки
Для съемки видеофильмов (стр. 28, 97).



① Индикаторы (стр. 44)
② Экран (ЖК-монитор) (стр. 42)
③ Кнопка (Печать/загрузка) (стр. 26, 145)
④ Видоискатель (стр. 76, 79)
⑤ Диск установки режима
⑥ Кнопка (Воспроизведение) (стр. 24, 146)
⑦ Разъем A/V OUT (Аудио/видео выход) и DIGITAL
⑧ Кнопка MENU (стр. 46)
⑨ Кнопка DISP. (Индикация) (стр. 42, 43)
⑩ Кнопка ISO (стр. 70)/ (Переход) (стр. 105)/ ▲
⑪ Кнопка (Макро) (стр. 63)/ (Бесконечность) (стр. 67)/ MF (Ручная фокусировка) (стр. 85)/ ◀
⑫ Диск управления
⑬ Кнопка FUNC./SET (Функция/установка) (стр. 45)
⑭ Кнопка (Вспышка) (стр. 57, 67)/ ▶
⑮ Кнопка (Серийная съемка) (стр. 72)/ (Таймер) (стр. 61, 62)/ (Удалить 1 изображение) (стр. 25)/ ▼

Диск управления

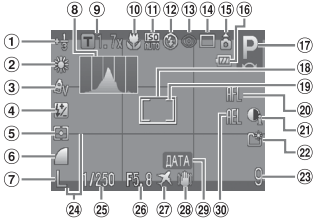
Когда на экране отображается значок , можно выбирать режимы поворотом диска управления.

Исчезает через несколько секунд

Даже если значок не отображается, диск выполняет те же функции, что и кнопки направления (стр. 39).

Информация, отображаемая на экране

Съемка (Отображение информации)

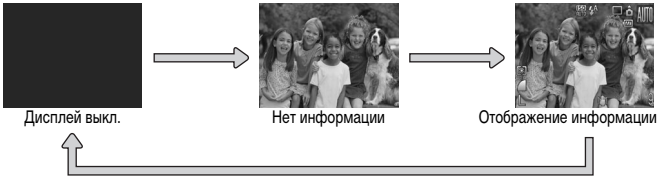


① Компенсация экспозиции (стр. 72)
② Баланс белого (стр. 71)
③ Мои цвета (стр. 73)
④ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки (стр. 88, 90)
⑤ Режим экспозамера (стр. 87)
⑥ Качество изображения (компрессия) (стр. 68)
⑦ Разрешение (стр. 68)
⑧ Гистограмма (стр. 44)
⑨ Коэффициент цифрового зума (стр. 58)/Цифровой телеконвертер (стр. 59)
⑩ Макро (стр. 63)/ Бесконечность (стр. 67)/ Ручная фокусировка (стр. 85)
⑪ Число ISO (стр. 70)
⑫ Режим вспышки (стр. 57, 67)
⑬ Коррекция кр. глаз (стр. 92)
⑭ Режим драйва (стр. 61, 62, 72, 75)
⑮ Ориентация камеры*
⑯ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
⑰ Режим съемки
⑱ Рамка автофокусировки (стр. 22)
⑲ Рамка точечного замера (стр. 87)
⑳ Фиксация AF (стр. 84)
㉑ i-Contrast (стр. 91)
㉒ Создать папку (стр. 140)
㉓ Осталось кадров (фотографии) (стр. 16)/ Осталось времени (видеофильмы) (стр. 29)
㉔ Помощь для кадрировки (стр. 144)
㉕ Выдержка затвора (стр. 89)
㉖ Величина диафрагмы (стр. 89)
㉗ Часовой пояс (стр. 139)
㉘ Стабилизатор изображения (стр. 145)
㉙ Дата съемки/записи (стр. 60)
㉚ Фиксация AE (стр. 87, 99)/ Фиксация FE (стр. 88)

* : Стандартное, : Правая сторона внизу, : Левая сторона внизу
При съемке определяется положение камеры (вертикальное или горизонтальное) и устанавливаются оптимальные настройки. Ориентация определяется также и во время воспроизведения, поэтому камеру можно держать в любом положении – изображения будут автоматически поворачиваться для просмотра в правильной ориентации.
Эта функция может работать неправильно, если камера направлена точно вниз или вверх.

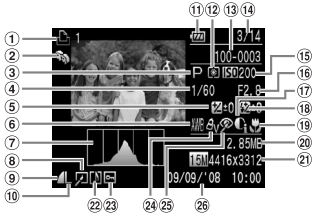
Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой DISP.



Дисплей выкл. Нет информации Отображение информации

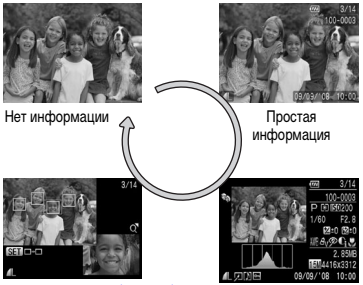
Воспроизведение (Подробная информация)



① Список печати (стр. 131)
② Моя категория (стр. 119)
③ Режим съемки
④ Выдержка затвора (стр. 89)
⑤ Компенсация экспозиции (стр. 72)
⑥ Баланс белого (стр. 71)
⑦ Гистограмма (стр. 44)
⑧ Редактирование изображений (стр. 120 – 126)
⑨ Качество изображения (компрессия) (стр. 68)/ MOV (Видеофильмы) (стр. 98)
⑩ Разрешение (стр. 68)
⑪ Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
⑫ Режимы экспозамера (стр. 87)
⑬ Номер папки – номер файла (стр. 140)
⑭ Номер текущего изображения/ Общее число изображений
⑮ Число ISO (стр. 70)
⑯ Величина диафрагмы (стр. 89)/Качество изображения (компрессия) (стр. 98)
⑰ i-Contrast (стр. 124)
⑱ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой/Мощность вспышки (стр. 88, 90)
⑲ Макро/Бесконечность/ Ручная фокусировка (стр. 63, 67, 85)
⑳ Размер файла (стр. 68, 98)
㉑ Разрешение (стр. 68)/ Прошедшее время (видеофильмы) (стр. 99)
㉒ Звуковая памятка (стр. 127)
㉓ Защита (стр. 117)
㉔ Мои цвета (стр. 73)
㉕ Коррекция красных глаз (стр. 125)
㉖ Дата и время съемки (стр. 60)

Переключение индикации

Режим индикации изменяется кнопкой DISP.



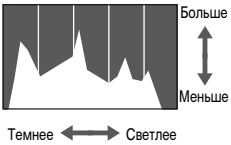
Режим экрана для съемки при низкой освещенности

Во время съемки при недостаточной освещенности яркость экрана автоматически увеличивается, позволяя проверить композицию кадра (ночной режим монитора) Однако яркость изображения на экране может отличаться от яркости фактически записанного изображения. Возможно появление шумов, и движение объекта на экране может быть неравномерным. Это не оказывает влияния на записываемое изображение.

Предупреждение о передержке во время воспроизведения

В режиме «Подробная информация» (стр. 43) передержанные области изображения мигают на экране.

Гистограмма



- График, отображаемый в режимах «Подробная информация» (стр. 43) и «Съемка с контролем гистограммы» (стр. 77), называется гистограммой. Гистограмма показывает распределение и величину яркости изображения. Если график сдвинут вправо, изображение яркое, если влево, то изображение темное, – таким образом можно проверять экспозицию.

Индикаторы

Индикаторы на задней панели камеры (стр. 41) загораются или мигают в указанных ниже случаях.

Цвета	Состояние	Состояние камеры
Зеленый	Горит	Подготовка к съемке завершена (стр. 21)/Дисплей выкл. (стр. 138)
	Мигает	Запись/чтение/передача данных изображения (стр. 21)
Оранжевый	Горит	Подготовка к съемке завершена (вспышка включена) (стр. 21)
	Мигает	Предупреждение о сотрясении камеры (стр. 57)
Желтый	Горит	(стр. 63)/▲ (стр. 67)/AFL (стр. 84)/MF (стр. 85)
	Мигает	Сложности с фокусировкой (стр. 23)

Если индикатор мигает зеленым цветом, это означает, что производится запись данных на карту памяти, чтение данных с карты памяти или передача различной информации. Не выключайте питание, не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, не встряхивайте камеру и не стучите по ней. Такие действия могут привести к повреждению данных изображения либо к неполадкам в работе камеры или карты памяти.

(FUNC. SET) Меню FUNC. – Основные операции

Часто используемые функции можно задавать с помощью меню FUNC. Вид меню и входящие в него пункты зависят от режима съемки (стр. 156).

1 Нажмите кнопку (FUNC. SET).

- Откроется меню FUNC.

2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню.

3 Выберите значение.

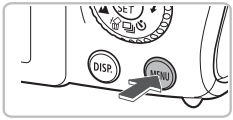
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение.
- В случае параметров, для которых отображается значок DISP., настройки можно также задавать, нажав кнопку DISP.

4 Нажмите кнопку (FUNC. SET).

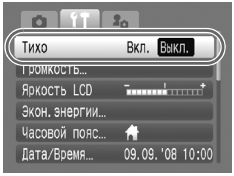
- Устанавливается выбранное значение, и производится возврат на стандартный экран съемки.
- На экране отображается сделанная установка.

Меню MENU – Основные операции

С помощью меню можно устанавливать различные функции. Пункты меню расположены на вкладках, например вкладки параметров съемки (📷) и воспроизведения (▶). Состав пунктов меню зависит от режима (стр. 158 – 161).



1 Нажмите кнопку MENU.

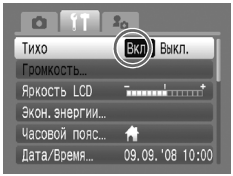


2 Выберите вкладку.

- Нажимая кнопки ◀▶ или перемещая рычаг зумирования (стр. 40) влево или вправо, выберите вкладку (категорию).

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт меню.
- Некоторые настройки можно задавать только после переключения экрана с помощью кнопки (FUNC SET).



4 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ выберите значение.

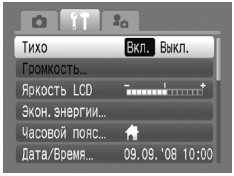
5 Нажмите кнопку MENU.

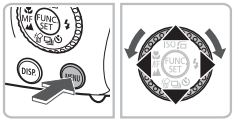
- Устанавливается выбранное значение, и производится возврат на стандартный экран съемки.

Изменение режима звуковых сигналов

Можно выключить все звуковые сигналы, подаваемые при нажатии кнопок камеры, или настроить громкость звуковых сигналов камеры.

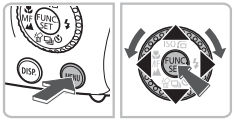
Отключение звуковых сигналов





- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ¶, затем выберите пункт [Тихо] и с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [Вкл.].

Регулировка громкости

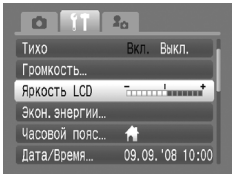


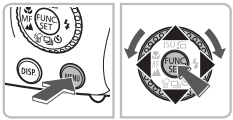
- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ¶, затем выберите пункт [Громкость] и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ▲▼ выберите требуемый пункт, затем кнопками ◀▶ или диском ◎ отрегулируйте громкость.

Изменение яркости экрана

Яркость экрана можно изменять двумя способами.

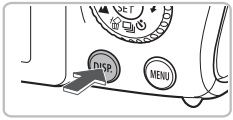
С помощью меню





- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку, затем выберите пункт [Яркость LCD] и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском измените яркость.
- Для завершения установки снова нажмите кнопку MENU.

С помощью кнопки DISP.

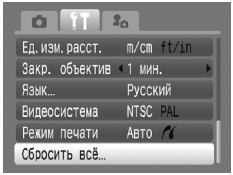


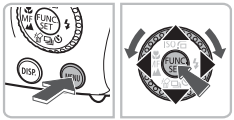
- Нажмите кнопку DISP. и удерживайте ее нажатой более 1 с.
- ▶ Устанавливается максимальная яркость экрана, независимо от значения, заданного на вкладке.
- Если снова нажать кнопку DISP. и удерживать ее нажатой более 1 с, восстанавливается предыдущее состояние экрана.

- При следующем включении камеры яркость экрана будет соответствовать значению, выбранному на вкладке.
- Если на вкладке уже установлено самое высокое значение яркости, изменение яркости экрана нажатием кнопки DISP. невозможно.

Восстановление в камере настроек по умолчанию

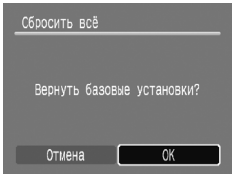
Если выполнена ошибочная настройка, можно восстановить в камере настройки по умолчанию.





1 Выберите пункт [Сбросить всё].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку , затем выберите пункт [Сбросить всё] и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Сбросьте настройки.

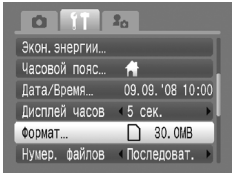
- Кнопками ◀▶ или диском выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ В камере восстанавливаются настройки по умолчанию.

Есть ли функции, сброс которых невозможен?

- Параметры [Дата/Время] (стр. 17) на вкладке , [Язык] (стр. 19), [Видеосистема] (стр. 112), [Часовой пояс] (стр. 139).
- Звуки или изображения, зарегистрированные на вкладке (стр. 147).
- Сохраненные данные для пользовательского баланса белого (стр. 71).
- Цвета, выбранные в функции «Акцентиров. цветом» (стр. 93) или «Замена цвета» (стр. 94).

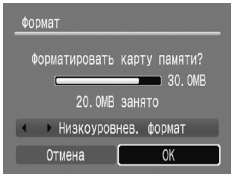
Форматирование карт памяти

Перед использованием новой карты памяти или карты памяти, ранее использовавшейся в других устройствах, ее необходимо отформатировать в данной камере. При форматировании (инициализации) карты памяти с нее стираются все данные. Так как восстановление стертых данных невозможно, перед форматированием карты памяти обязательно проверьте ее содержимое.



1 Выберите пункт [Формат].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку, затем выберите пункт [Формат] и нажмите кнопку (FUNC SET).

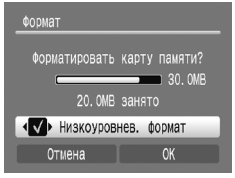


2 Отформатируйте карту памяти.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Карта памяти будет отформатирована.
- После завершения форматирования на экране снова отображается меню.

Низкоуровневое форматирование

Выполняйте низкоуровневое форматирование в случае снижения скорости записи/чтения карты памяти.



- На приведенном выше шаге 2 кнопками ▲▼ выберите пункт [Низкоуровнев. формат], затем кнопками ◀▶ или диском установите метку ✓.
- Кнопками ▲▼◀▶ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Начинается низкоуровневое форматирование.

О форматировании

- Карта памяти, входящая в комплект поставки, уже отформатирована.
- При появлении сообщения [Ошибка карты памяти] или в случае неправильной работы камеры форматирование карты памяти может устранить неполадку. Перед форматированием карты памяти скопируйте хранящиеся на ней изображения в компьютер или другое устройство.

- При форматировании карты памяти или при стирании с нее данных производится изменение только данных управления файлами – это не гарантирует полного удаления содержимого карты памяти. Будьте осторожны при передаче или утилизации карты памяти. Во избежание утечки личной информации при утилизации карты памяти примите меры предосторожности, например физически уничтожьте карту.
- Если на карту памяти записаны звуковые файлы (стр. 135), на шаге 2 в правом углу экрана отображается символ 🎙. При форматировании карты с нее удаляются также и звуковые файлы.

- Общий объем карты памяти, отображаемый на экране форматирования, может быть меньше указанного на карте памяти.
- Низкоуровневое форматирование может занимать больше времени, чем стандартное, так как при этом стираются все записанные данные.
- Низкоуровневое форматирование карты памяти можно остановить, выбрав пункт [Стоп]. После остановки форматирования можно продолжать пользоваться картой памяти, но все данные с нее будут стерты.

Функция экономии энергии (Автовыключение)

Если в течение определенного времени органы управления камеры не использовались, для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается.

Экономия энергии во время съемки

Прибл. через 1 мин простоя камеры выключается монитор. Прибл. через 3 мин закрывается объектив и выключается питание.
Если монитор выключился, но объектив еще не закрыт, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину (стр. 20) включается монитор и можно продолжать снимать.

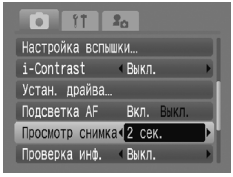
Экономия энергии во время воспроизведения

Прибл. через 5 мин простоя камеры монитор выключается и отключается питание.

- Можно настроить время до выключения монитора (стр. 138).
- Функцию экономии энергии можно отключить (стр. 138).

Изменение времени просмотра изображений

После съемки изображения оно отображается в течение прибл. 2 с. Можно изменить время, в течение которого изображение выводится на экран.

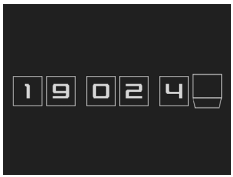


Выберите пункт [Просмотр снимка].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 📷, затем с помощью кнопок ◀▶ выберите время отображения.
- В режиме воспроизведения (стр. 24) наполовину нажмите кнопку спуска затвора, затем, после переключения камеры в режим съемки, нажмите кнопку MENU.

Функции часов

Можно посмотреть текущее время.



- Нажмите кнопку (FUNC SET) и удерживайте ее нажатой, пока не появится показанный слева экран часов.
- ▶ В течение приблизительно 5 с отображается текущее время.
- Изменяя ориентацию камеры, нажимая кнопки ◀▶ или поворачивая диск ◎, можно изменять цвет экрана.
- Для отмены отображения часов нажмите кнопку (FUNC SET).

Изменение времени отображения

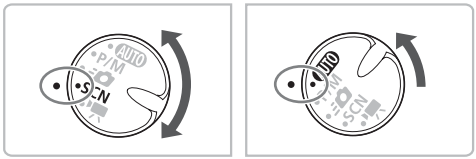
Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 🔧, затем выберите пункт меню [Дисплей часов]. Кнопками ◀▶ выберите время.

Для отображения часов нажмите кнопку (FUNC SET) и, не отпуская ее, нажмите кнопку питания **ON/OFF**.

3

Съемка специальных сюжетов и часто используемые функции

В этой главе рассматривается съемка различных сюжетов с использованием диска установки режима, а также другие часто используемые функции, такие как вспышка и таймер автоспуска.



- Если в режиме **SCN** выбрать режим, соответствующий снимаемому сюжету, камера автоматически установит все требуемые значения параметров. Затем для оптимальной съемки достаточно просто нажать кнопку спуска затвора.
- В этой главе принимается, что диск установки режима находится в положении **SCN** или установлен режим **AUTO**.
- Функции «**SCN** Съемка различных сюжетов» (стр. 54 – 56) и «Зумирование близко расположенных объектов (Макро с цифр. зумом)» (стр. 64) могут использоваться только в режиме **SCN**.

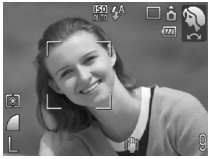
SCN Съемка различных сюжетов

При выборе соответствующего режима в камере устанавливаются необходимые параметры для снимаемого сюжета.

1 Поверните диск установки режима в положение SCN (стр. 40).

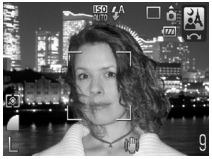
2 Поверните диск в положение требуемого режима.

3 Произведите съемку.



Съемка портретов (Портрет)

- Обеспечивает эффект смягчения при съемке людей.



Съемка ночью (Ночная съемка)

- Позволяет снимать прекрасные портреты на фоне красивых ночных пейзажей или ночного фона.
- Если надежно держать камеру, можно снимать с уменьшенным эффектом сотрясения камеры даже без штатива.

Съемка детей и животных (Дети&Дом. животные)

- При съемке подвижных объектов (например, детей и домашних животных) позволяет не пропустить удачный момент.

Съемка в помещении (Вечеринка)

- Позволяет снимать в помещениях с естественной цветопередачей.

Съемка закатов (Закат)

- Обеспечивает красочную съемку закатов.

Съемка листвы (Листва)

- Обеспечивает яркие цвета при съемке деревьев и листвы (например, новых побегов, осенних листьев или цветов).

Съемка людей и снега (Снег)

- Обеспечивает правильную освещенность и цветопередачу при съемке людей на фоне снега.

Съемка людей на пляже (Пляж)

- Обеспечивает правильную освещенность людей рядом с водоемами или на песке при ярком отраженном солнечном свете.

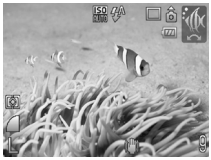
В режимах , и изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 70) было увеличено в соответствии с условиями съемки.

Съемка фейерверков (Фейерверк)

- Обеспечивает красочную съемку фейерверков.

Съемка водной жизни в аквариуме (Аквариум)

- Обеспечивает естественные цвета при съемке водной флоры и фауны в находящихся в помещении аквариумах.



Съемка под водой (Под водой)

- Позволяет снимать под водой с использованием водонепроницаемого футляра WP-DC27 (продается отдельно).

Съемка с высоким числом ISO (ISO3200)

- Устанавливается число ISO 3200, что позволяет снимать без сотрясения камеры или смазывания объектов даже в условиях низкой освещенности.
- Для разрешения устанавливается фиксированное значение M3 (1600 × 1200 пикселов) (стр. 68).

- В режиме установите камеру на штатив, чтобы избежать смазывания изображения из-за движения камеры. Кроме того, рекомендуется установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 145).
- В режимах и изображения могут выглядеть грубыми из-за того, что число ISO (стр. 70) было увеличено в соответствии с условиями съемки.
- В режиме изображения могут выглядеть грубыми.

Выключение вспышки

При съемке вспышку можно отключить.

1 Нажмите кнопку ▶.

2 Выберите режим .

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок .
- После съемки в камере восстанавливается режим A.

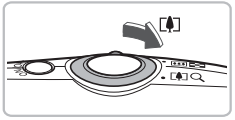
Что означают мигающий оранжевый индикатор и мигающий значок на экране?

При нажатии наполовину кнопки спуска затвора в условиях низкой освещенности, когда возможно сотрясение камеры, индикатор мигает оранжевым цветом и на экране отображается мигающий значок . Установите камеру на штатив, чтобы обеспечить ее неподвижность.

Установка невозможна, если задан режим съемки или (стр. 56).

[🔍] Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)

Цифровой зум позволяет увеличить изображение приблизительно в 15 раз и снимать объекты, для увеличения которых недостаточно оптического зума (стр. 21). Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от установленного разрешения (стр. 68) и использованного коэффициента зумирования.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении [🔍].

- Удерживайте рычаг нажатым до тех пор, пока зумирование не остановится.
- Если отпустить рычаг зумирования, отображаются максимальный коэффициент зумирования, при котором не ухудшается качество изображения, и значок ⧫|⧫ .

2 Снова переместите рычаг в направлении [🔍].

- Объект будет еще больше увеличен с помощью цифрового зума, а коэффициент зумирования будет отображаться синим цветом.

Зоны, в которых ухудшается качество изображения

Разрешение	Оптический зум	Цифровой зум
L	3.7x →	
M1	3.7x →	4.7x →
M2	3.7x →	6.3x →
M3	3.7x →	10x →
S	3.7x →	15x →

: Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)

: С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

Когда зумирование временно останавливается

Если продолжать удерживать рычаг зумирования нажатым, зумирование временно приостанавливается в точке максимального коэффициента увеличения, еще не приводящего к ухудшению качества изображения. В режиме **L** это значение 3.7x, в режиме **M1** – 4.7x, в режиме **M2** – 6.3x, в режиме **M3** – 10x, а в режиме **S** зумирование возможно до значения 15x без приостановки.

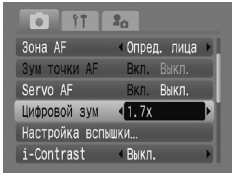
Отключение цифрового зума

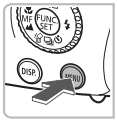
Для выключения цифрового зума нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 📷, затем выберите пункт меню [Цифровой зум] и установите для него значение [Выкл.].

Фокусное расстояние при использовании цифрового зума: 36 – 532 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).

Цифровой телеконвертер

Эквивалентное фокусное расстояние объектива можно увеличить в 1,7 и 2,2 раза. Это обеспечивает меньшие выдержки затвора и снижает вероятность сотрясения камеры по сравнению с использованием зумирования (включая цифровой зум) с тем же коэффициентом.
Однако изображения могут выглядеть грубыми – это зависит от сочетания установленного разрешения (стр. 68) и использованных параметров цифрового телеконвертера.





- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 📷, затем выберите пункт [Цифровой зум] и с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [1.7x] или [2.2x].
- При нажатии кнопки MENU производится возврат на экран съемки.

▶ Изображение увеличивается, и на экране отображаются значок T и коэффициент зумирования.

- Для возврата к обычному цифровому зуму выберите для параметра [Цифровой зум] значение [Стандартный].

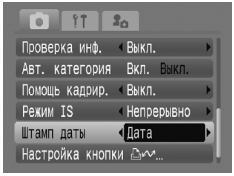
Сочетания параметров, при которых снижается качество изображения

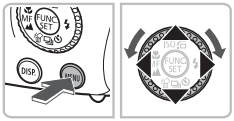
- Использование значения [1.7x] с разрешением L или M1 вызывает снижение качества изображения (значок T и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).
- Использование значения [2.2x] с разрешением L, M1 или M2 вызывает снижение качества изображения (значок T и коэффициент зумирования отображаются синим цветом).

- При использовании коэффициентов [1.7x] и [2.2x] фокусные расстояния составляют 61,2 – 226,1 мм и 79,2 – 292,6 мм (в пересчете на 35-миллиметровый эквивалент).
- Цифровой телеконвертер не может использоваться совместно с цифровым зумом.

Вставка даты и времени

В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки изображения. Однако вставленные дату и время невозможно удалить. Заранее проверяйте правильность установки даты и времени (стр. 17).





1 Выберите пункт [Штамп даты].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 📷, затем выберите пункт [Штамп даты] и с помощью кнопок ◀▶ выберите значение [Дата] или [Дата и время].
- Для завершения установки снова нажмите кнопку MENU.
- ▶ На экране отображается символ [ДАТА].
- Если символ [ДАТА] не отображается, нажмите кнопку DISP. и установите режим индикации «Отображение информации» (стр. 42).

2 Произведите съемку.

- ▶ В правый нижний угол снимка можно вставить дату и время съемки изображения.
- Для восстановления исходной настройки выберите на шаге 1 значение [Выкл.].

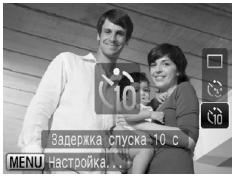
Вставка и печать даты и времени на изображениях без внедренных даты и времени

- **Используйте для печати параметры DPOF (стр. 132).**
- **Используйте для печати прилагаемое программное обеспечение.**
  Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению.*
- **Для печати подключите камеру к принтеру.**
  Подробнее см. *Руководство по прямой печати.*

Использование таймера автоспуска

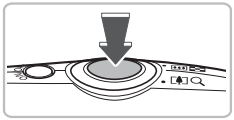
Если фотограф хочет присоединиться к снимаемой группе, можно воспользоваться таймером автоспуска. Фотография будет снята приблизительно через 10 с после нажатия кнопки спуска затвора.

1 Нажмите кнопку ▼.



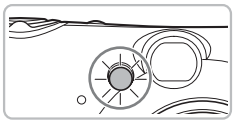
2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок .



3 Произведите съемку.

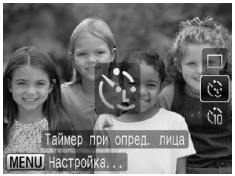
- Нажмите наполовину кнопку спуска затвора для фокусировки на объект, затем нажмите эту кнопку полностью.
- ▶ После запуска таймера автоспуска начинает мигать лампа и подается звуковой сигнал автоспуска.
- ▶ За две секунды до срабатывания затвора частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).
- Для возврата к исходной настройке выберите на шаге 2 значок .



Можно изменить время задержки и количество снимаемых кадров (стр. 75).

Использование таймера при определении лица

Если выбрана композиция кадра (например, группового портрета) и нажата кнопка спуска затвора, камера снимет серию из трех кадров через две секунды после того, как определит Ваше лицо (стр. 82), появившееся в кадре.

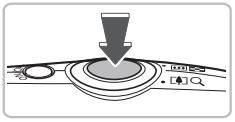


1 Выберите значок .

- Выполните шаг 2 на стр. 61 и выберите значок .

2 Выберите композицию кадра и нажмите наполовину кнопку спуска затвора.

- Убедитесь, что вокруг лица главного объекта появилась зеленая рамка, а вокруг остальных лиц – белые рамки.



3 Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

- Камера перейдет в режим ожидания съемки, а на экране появится сообщение [Смотрите прямо в камеру для начала обр. отсчета].
- Начинает мигать лампа, и подается звуковой сигнал автоспуска.

4 Присоединитесь к группе и посмотрите в объектив.

- Когда камера обнаружит новое лицо, частота мигания лампы и подачи звукового сигнала увеличивается (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно), а затвор срабатывает через 2 с.
- Сразу же снимаются второй и третий кадры.
- Для возврата к исходной настройке выберите на шаге 2 со стр. 61 значок .

Что делать, если лицо не определено?

Даже если после присоединения к снимаемой группе Ваше лицо не будет определено, затвор сработает приблизительно через 30 с.

Изменение количества снимков

На экране из шага 1 нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Таймер при опред. лица] на экране [Устан. драйва], затем кнопками ◀▶ измените количество кадров.

Съемка крупным планом (Макро)

Можно снимать объект с небольшого расстояния или даже почти вплотную к нему. Возможный диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 5 – 50 см от торца объектива, если рычаг зумирования установлен в максимально широкоугольное положение, и приблизительно 40 – 50 см, когда рычаг зумирования установлен в положение максимального телефото.

1 Нажмите кнопку ◀.

2 Выберите значок .

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок .
- Для возврата к исходной настройке выберите значок .

Использование режима

Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме , чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 74).

В случае срабатывания вспышки края изображения могут получиться темными.

Не может устанавливаться, если выбран режим съемки (стр. 54), (стр. 55) или (стр. 56).

Зумирование близко расположенных объектов (Макро с цифр. зумом)

Возможно увеличение и съемка близко расположенных объектов. Возможный диапазон расстояний съемки составляет приблизительно 5 – 50 см (когда с помощью рычага зумирования объектив установлен в максимально широкоугольное положение, как на стр. 63) от торца объектива; однако можно еще более приблизить объект с помощью цифрового зума.
При использовании цифрового зума изображения могут получаться грубыми – это зависит от разрешения (стр. 68).

---

1 **Поверните диск установки режима в положение SCN (стр. 40).**

2 **Поверните диск ◎ в положение 🌷.**

▶ Оптический зум фиксируется в максимально широкоугольном положении.

3 **Скомпонуйте кадр с помощью рычага зумирования.**

▶ Производится зумирование, и отображается коэффициент зумирования.

Зоны, в которых ухудшается качество изображения

- Без ухудшения качества изображения (коэффициент зумирования отображается белым цветом)
- С ухудшением качества изображения (коэффициент зумирования отображается синим цветом)

Использование режима ⏲2

Рекомендуется установить камеру на штатив и снимать в режиме ⏲2, чтобы исключить смещение камеры и смазывание изображения (стр. 74).

4

Задание требуемых настроек для изображений

В этой главе рассматривается, как использовать различные функции режима **P** и способы съемки режима для дальнейшего совершенствования техники съемки.

- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении **P/M**, и в камере выбран режим **P**.
- **P/M** – это сокращенное обозначение режима программной автоэкспозиции и ручного режима.
- В разделе «Съемка в режиме (Быстрый снимок)» (стр. 79) предполагается, что диск установки режима находится в положении .
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 156 – 159).

P Съемка в режиме программной AE

Для съемки можно задать различные функции.
«AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».

1 Поверните диск установки режима в положение P/M (стр. 40).

2 Поверните диск ◎ в положение P.

3 Установите требуемые значения параметров (стр. 67 – 75).

4 Произведите съемку.

Что делать, если значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом?

Если при нажатии наполовину кнопки спуска затвора невозможно установить правильное значение экспозиции, значения выдержки затвора и величины диафрагмы отображаются красным цветом. Для получения правильной экспозиции попробуйте принять указанные ниже меры.

- Включите вспышку (стр. 67)
- Выберите более высокое значение числа ISO (стр. 70)

Включение вспышки

Можно включить вспышку, чтобы она срабатывала при съемке всех кадров. Диапазон возможных расстояний съемки со вспышкой, когда рычаг зумирования установлен в положение и достигнуто максимально широкоугольное положение объектива, составляет приблизительно 50 см – 4,6 м, и приблизительно 50 см – 2,4 м, когда объектив достиг положения максимального телефото.

Выберите значок .

- Нажав кнопку ▶, кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок .

Съемка удаленных объектов (Бесконечность)

Можно снимать пейзажи и удаленные объекты. Диапазон фокусировки составляет 3 м и далее от камеры.

Выберите значок .

- Нажав кнопку ◀, кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки отображается значок .

Изменение разрешения (размер изображения)

Можно выбрать один из шести типов.

1 Выберите разрешение.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок L в меню FUNC.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается сделанная установка.

Если выбран значок W, использование цифрового зума (стр. 58) или цифрового телеконвертера (стр. 59) невозможно.

Изменение качества изображения (коэффициент компрессии)

Можно выбрать одно из трех значений качества изображений. Это, в порядке убывания качества: S (Отлично), ◢ (Хорошо), ▟ (Нормально).

1 Выберите уровень качества изображения.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок ◢ в меню FUNC.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается сделанная установка.

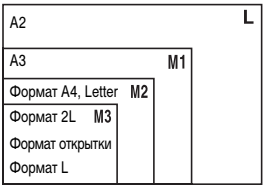
Приблизительные значения для разрешения и качества изображения

Разрешение	Качество изображения	Размер данных одного изображения (прибл., Кбайт)	Количество кадров на карте памяти		
			32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
L (Высокое) 15 M*/4416 × 3312		6348	4	306	1227
		3759	7	516	2063
		1797	16	1059	4234
M1 (Среднее 1) 9 M/3456 × 2592		3888	7	499	1996
		2302	12	841	3364
		1100	26	1707	6822
M2 (Среднее 2) 5 M/2592 × 1944		2503	11	767	3069
		1395	20	1365	5457
		695	41	2672	10679
M3 (Среднее 3) 2 M/1600 × 1200		1002	29	1862	7442
		558	52	3235	12927
		278	99	6146	24562
S (Низкое) 0.3 M/640 × 480		249	111	6830	27291
		150	171	10245	40937
		84	270	15368	61406
W (Широкоэкр.) 4416 × 2480		4753	5	409	1637
		2814	10	690	2759
		1345	21	1396	5581

- Значения в таблице получены в соответствии с правилами, установленными компанией Canon. Значения могут отличаться в зависимости от объекта, карты памяти и настроек камеры.

* Значение округлено до двух значащих цифр (в соответствии с рекомендациями CIPA).

Приблизительные значения для форматов бумаги



- S Подходит для отправки изображений по эл. почте.
- W Для печати на широкоформатной бумаге.

ISO Изменение чувствительности ISO

Выберите значение.

- Нажав кнопку ▲, кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите число ISO, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- После установки на экране отображается число ISO.

Приблизительные значения для числа ISO

ISO AUTO		Автоматическая установка оптимального числа ISO в соответствии с режимом и условиями съемки.
ISO HI		Автоматическая установка оптимального числа с учетом режима и условий съемки, а также движения объекта или камеры. В зависимости от сюжета, для числа ISO может быть установлено более высокое значение, чем в режиме ISO Авто, что позволяет уменьшить смазывание и влияние сотрясения камеры.
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Ниже	Хорошая погода, съемка вне помещений.
ISO 400 ISO 800	↕	Облачно, сумерки
ISO 1600	Выше	Ночные виды, темные помещения

Изменение числа ISO

- Уменьшение числа ISO приводит к повышению четкости изображений.
- Увеличение числа ISO приводит к уменьшению выдержки затвора, сокращая сотрясение камеры и увеличивая радиус действия вспышки. Изображения, однако, будут выглядеть грубыми.

- Если в камере установлено значение ISO AUTO или ISO HI, можно наполовину нажать кнопку спуска затвора для отображения автоматически установленного значения числа ISO.
- В режиме ISO HI изображения могут выглядеть грубыми.
- Режим ISO3200 позволяет установить еще большее число ISO (стр. 56).

Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)

Функция баланса белого (WB) настраивает оптимальный баланс белого для получения естественных цветов.

1 Выберите баланс белого.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок AWB в меню FUNC.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

AWB	Авто	Автоматическая установка оптимального баланса белого для конкретных условий съемки.
☀	Дневной свет	Хорошая погода, съемка вне помещений.
☁	Облачно	Облачная погода, тень, сумерки.
💡	Накаливания	Освещение лампами накаливания или 3-волновыми флуоресцентными лампами колбового типа.
	Флуоресцент	Тепло-белое, холодно-белое или тепло-белое (3-волновое) флуоресцентное освещение.
	Флуоресцент H	Флуоресцентное освещение лампами дневного света или 3-волновыми лампами дневного света.
	Ручной	Задание пользовательского баланса белого вручную.

Пользовательский баланс белого

Можно настроить баланс белого для текущего источника освещения и произвести съемку с соответствующей цветопередачей. Обязательно устанавливайте баланс белого с тем источником света, который будет использоваться при съемке.

- На шаге 2 выше выберите значок .
- Убедитесь, что весь экран заполнен белым объектом, и нажмите кнопку DISP.
- ▶ При установке данных баланса белого оттенки цветов на экране изменяются.

Настройка яркости (компенсация экспозиции)

Установленную камерой стандартную экспозицию можно изменять с шагом 1/3 ступени в диапазоне от -2 до +2.

1 Выберите компенсацию экспозиции.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок ±0.

2 Настройте яркость.

- Контролируя изображение на экране, кнопками ◀▶ или диском настройте яркость, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- После съемки изображения восстановите для этого параметра значение 0 (ноль).

Серийная съемка

Возможна серийная съемка (прибл. 1,3 кадра/с).

1 Выберите режим драйва.

- Нажав кнопку ▼, кнопками ▲▼ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Произведите съемку.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, камера непрерывно снимает серию изображений.

- По мере увеличения количества изображений интервал между кадрами может увеличиваться.
- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.

Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)

При съемке можно изменить цветовой оттенок изображения (например, на сепию или черно-белое).

1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку (FUNC./SET), затем выберите значок OFF в меню FUNC.

2 Выберите значение.

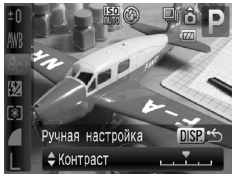
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC./SET).
- ▶ На экране отображается сделанная установка.

OFF	Откл. эффекты	–
V	Яркий	Усиливает контрастность и насыщенность цветов для получения яркого изображения.
N	Нейтральный	Понижает контрастность и насыщенность цветов для записи нейтральных оттенков.
Se	Сепия	Оттенки сепии.
BW	Ч/Б	Черно-белое изображение.
P	Имитация слайда	Аналогично эффектам «Ярко красный», «Ярко зеленый» и «Ярко синий», обеспечивает яркие естественно выглядящие цвета, как при съемке на позитивную пленку.
L	Осветлить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более светлыми.
D	Затемнить тон кожи	Оттенки телесных цветов становятся более темными.
B	Ярко синий	Усиливаются оттенки синего. Небо, океан и другие синие объекты становятся более яркими.
G	Ярко зеленый	Усиливаются оттенки зеленого. Горы, листа и другие зеленые объекты становятся более яркими.
R	Ярко красный	Усиливаются оттенки красного. Красные объекты становятся более яркими.
C	Ручная настройка	(стр. 74)

- В режимах Se и BW установка баланса белого невозможна (стр. 71).
- В режимах L и D возможно изменение цвета не только кожи людей, но и других участков изображения. Результат зависит от цвета кожи и может отличаться от ожидаемого.

Ручная настройка

Можно выбрать контрастность, резкость, насыщенность цветов, красный, зеленый, синий или телесные оттенки и задать для каждого из этих параметров одно из 5 различных значений.



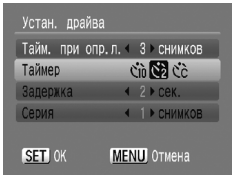
- Выполните инструкции шага 2 на стр. 73 и выберите значок , затем нажмите кнопку DISP.
- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, затем кнопками ◀▶ или диском выберите значение.
- Чем правее смещен регулятор, тем сильнее эффект, чем левее смещен регулятор, тем слабее эффект.
- Нажмите кнопку DISP. для задания настройки.

Съемка с использованием 2-секундного таймера

Для таймера автоспуска можно задать задержку приблизительно 2 с.

1 Откройте экран [Устан. драйва].

- После нажатия кнопки ▼ сразу же нажмите кнопку MENU.

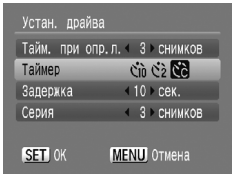


2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Таймер].
- Кнопками ◀▶ выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите значок в шагах 1 и 2 на стр. 61.

Настройка таймера автоспуска

Можно задать задержку спуска (0 – 30 с) и количество кадров (1 – 10 кадров).



1 Откройте экран [Устан. драйва].

- После нажатия кнопки ▼ сразу же нажмите кнопку MENU.

2 Выберите значок .

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Таймер], затем кнопками ◀▶ выберите значок .

3 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Задержка] или [Серия].
- Кнопками ◀▶ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите значок в шагах 1 и 2 на стр. 61.

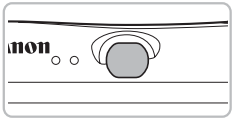
Что будет, если задана съемка более 2 кадров?

- Экспозиция и баланс белого фиксируются по первому кадру.
- Если задана задержка спуска более 2 с, за 2 с до срабатывания затвора скорость мигания лампы автоспуска и частота подачи звукового сигнала увеличиваются (если должна сработать вспышка, лампа горит постоянно).

- В случае срабатывания вспышки интервал между кадрами может увеличиться.
- Если задано большое количество кадров, интервал между кадрами может увеличиться.
- При полном заполнении карты памяти съемка останавливается автоматически.

Съемка с видоискателем

Если требуется экономить энергию элементов питания, можно вместо экрана использовать для съемки видоискатель (стр. 13). Порядок съемки не отличается от порядка съемки с помощью экрана.



1 Выключите экран (стр. 42).

- Нажмите кнопку DISP. для выключения экрана.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

- Выберите композицию кадра с помощью видоискателя и произведите съемку.

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение могут немного не совпадать.

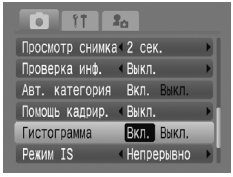
Съемка с помощью телевизора

Изображение с экрана камеры можно вывести на телевизор.

- Подключите камеру к телевизору в соответствии с инструкциями раздела «Просмотр изображений на экране телевизора» (стр. 112).
- Порядок съемки не отличается от съемки с помощью монитора камеры.

Съемка с контролем гистограммы

Во время съемки можно контролировать распределение яркости изображения по гистограмме (стр. 44) (гистограмма в режиме реального времени).



1 Переключите экран в режим [Отображение информации] (стр. 42).

2 Выберите пункт [Гистограмма].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Гистограмма] на вкладке , затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- ▶ Выводится гистограмма, и распределение яркости изображения отображается в режиме реального времени.

Изменение композиции кадра (фиксация фокусировки)

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка и экспозиция фиксируются. При этом можно изменить композицию кадра и произвести съемку. Такой прием называется «фиксация фокусировки».

1 Сфокусируйтесь.

- Наведите камеру так, чтобы объект, который требуется снять, находился в центре экрана, и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- Убедитесь, что рамка автофокусировки на объекте отображается зеленым цветом.

2 Измените композицию кадра.

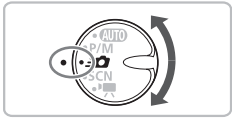
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, измените композицию сюжета.

3 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.

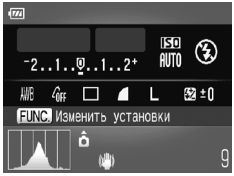
Съемка в режиме (Быстрый снимок)

Используйте для съемки видоискатель (стр. 76). Так как фокусировка и экспозиция постоянно настроены (даже если не нажимать кнопку спуска затвора наполовину), движущийся объект можно снять в любой удачный момент.



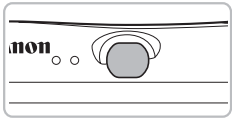
1 Установите режим .

- Поверните диск установки режима в положение .
- ▶ Отображается экран, показанный в шаге 2.



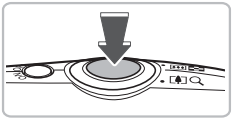
2 Произведите настройку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET) и кнопками ▲▼◀▶ выберите пункт меню.
- Диском выберите вариант, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- При нажатии кнопки DISP. экран выключается. При повторном нажатии этой кнопки дисплей снова включается.



3 Настройте фокусировку и экспозицию.

- Убедитесь, что объект находится в поле видоискателя.
- ▶ Если обнаружено лицо, по нему производится постоянная настройка фокусировки и экспозиции.
- ▶ Если лица не обнаружены, фокусировка и экспозиция постоянно настраиваются по объекту, расположенному ближе к центру видоискателя.



4 Произведите съемку.

- Когда возникнет удачный момент для съемки, быстро полностью нажмите кнопку спуска затвора после нажатия наполовину.
- ▶ Снятый кадр отображается на экране.

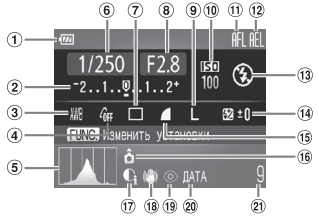
Приблизительное количество кадров в режиме

В режиме из-за постоянной настройки фокусировки и экспозиции аккумулятор разряжается быстрее, чем обычно. В этом режиме можно снять приблизительно 180 кадров.

Изображение в видоискателе и снимаемое изображение могут немного не совпадать.

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину производится фиксация фокусировки (стр. 78).
- Съемка с включенным экраном невозможна.

Экран параметров



① Индикатор заряда аккумулятора (стр. 13)
② Компенсация экспозиции (стр. 72)
③ Баланс белого (стр. 71)
④ Мои цвета (стр. 73)
⑤ Гистограмма (стр. 44)
⑥ Выдержка затвора (стр. 89)
⑦ Режим драйва (стр. 61, 62, 72, 75)
⑧ Величина диафрагмы (стр. 89)
⑨ Разрешение (стр. 68)
⑩ Число ISO (стр. 70)
⑪ Фиксация AF (стр. 84)
⑫ Фиксация AE (стр. 87, 99)/ Фиксация FE (стр. 88)
⑬ Режим вспышки (стр. 57, 67)
⑭ Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 88)
⑮ Качество изображения (компрессия) (стр. 68)
⑯ Ориентация камеры (стр. 42)
⑰ i-Contrast (стр. 91)
⑱ Стабилизатор изображения (стр. 145)
⑲ Коррекция красных глаз (стр. 92)
⑳ Дата и время съемки (стр. 60)
㉑ Оставшееся количество кадров (стр. 16)

Использование любых других пунктов меню, кроме отображаемых на экране параметров, а также функций, отображаемых при нажатии кнопки MENU (стр. 158), невозможно.

5

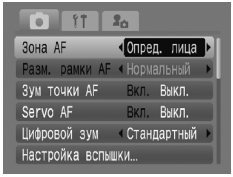
Использование расширенных функций съемки

Эта глава является расширенным вариантом главы 4. В ней рассматривается использование расширенных функций для точного контроля параметров съемки изображения.

- В этой главе предполагается, что если диск установки режима находится в положении **P/M**, то в камере выбран режим **P**.
- В инструкциях разделов «Съемка с использованием выдержки затвора и величины диафрагмы **M**» и «Задание мощности вспышки» (стр. 89 – 90) предполагается, что диск установки режима находится в положении **P/M** и в камере установлен режим **M**.
- Рассматриваются установка диска установки режима в положение **SCN**, выбор режимов «Съемка с изменением цветов» (стр. 93), «Съемка панорам» (стр. 96), а также различные другие режимы.
- Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 156 – 159).

Изменение режима рамки автофокусировки

Можно изменить режим рамки автофокусировки (Автофокусировка) для съемки требуемых сюжетов.



Выберите пункт [Зона AF].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку, затем выберите пункт [Зона AF] и с помощью кнопок ◀▶ выберите значение.

Опред. лица

- Для съемки распознаются лица людей, производится фокусировка на лица, настраивается экспозиция (только оценочный замер (стр. 87)) и баланс белого (только режим AWB (стр. 71)).
- Когда камера направлена на объекты, вокруг лица, которое камера воспринимает как главный объект, отображается белая рамка, вокруг остальных лиц (не более 2) отображаются серые рамки. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора могут отображаться до 9 зеленых рамок на лицах, на которые фокусируется камера.

- Если лица не обнаружены и отображаются только серые рамки (нет белой рамки), эта настройка изменяется на настройку [AiAF].
- Примеры лиц, определение которых невозможно:
  - объекты, расположенные слишком далеко или очень близко;
  - темные или светлые объекты;
  - лица, повернутые в сторону или по диагонали, либо частично закрытые лица.
- Камера может ошибочно принять за лицо человека какие-либо посторонние объекты.
- Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.
- Если экран выключен (стр. 42), настройка параметров невозможна .

AiAF

Камера автоматически фокусируется с использованием 9 рамок автофокусировки.

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки не отображается.

Центр

Рамка автофокусировки фиксируется в центре. Это эффективно для фокусировки на конкретную точку.

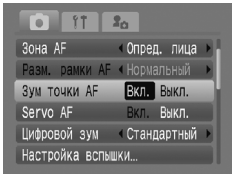
Рамку автофокусировки можно уменьшить

Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 📷, затем выберите пункт меню [Разм. рамки AF] и значение [Малый].

Если при наполовину нажатой кнопке спуска затвора фокусировка невозможна, рамка автофокусировки отображается желтым цветом.

Съемка с увеличением зоны фокусировки

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора в режиме рамки автофокусировки [Опред. лица] или [Центр] изображение в рамке автофокусировки увеличивается, позволяя проверить фокусировку.



1 Установите для режима рамки автофокусировки значение [Опред. лица] или [Центр] (стр. 82).

2 Выберите пункт [Зум точки AF].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Зум точки AF] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

3 Сфокусируйтесь.

- В режиме [Опред. лица] увеличивается лицо, выбранное в качестве главного объекта.
- В режиме [Центр] увеличивается центральная рамка автофокусировки.

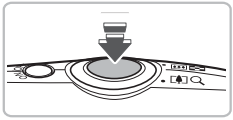
Что делать, если изображение не увеличивается.

Если в режиме [Опред. лица] лицо не обнаружено либо слишком велико по отношению к размерам экрана (стр. 82), или если в режиме [Центр] камера не может сфокусироваться, изображение не увеличивается.

При использовании цифрового зума (стр. 58) или цифрового телеконвертера (стр. 59) либо при подключении к телевизору (стр. 76) увеличение изображения не производится.

AFL Съемка с фиксацией автофокусировки

Можно зафиксировать фокусировку. После фиксации фокусировки она не изменяется, даже если убрать палец с кнопки спуска затвора.



1 Сфокусируйтесь.

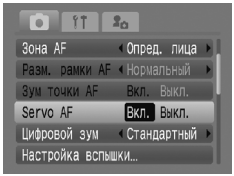
- Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ◀.
- Фокусировка фиксируется, и на экране отображается значок AFL.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ◀ еще раз, значок AFL исчезает и фиксация фокусировки отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Съемка в режиме Servo AF

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора продолжается постоянная фокусировка, что позволяет не упустить удачный кадр при съемке движущихся объектов.

1 Установите для режима рамки автофокусировки значение [Опред. лица] или [Центр] (стр. 82).



2 Выберите пункт [Servo AF].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Servo AF] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

3 Сфокусируйтесь.

- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, производится постоянная настройка фокусировки. В режиме [Опред. лица] фокусировка производится на лица людей, в режиме [Центр] – на точку, в которой отображается синяя рамка.

- В зависимости от сюжета, фокусировка может оказаться невозможной.
- Съемка с фиксацией автофокусировки невозможна.
- Выбор режима Servo AF невозможен, если для параметра [Зум точки AF] на вкладке 📷 задано значение [Вкл.].

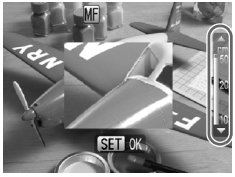
MF Ручная фокусировка

Если автофокусировка не используется, то после грубой ручной фокусировки можно уточнить наводку на резкость, нажав кнопку спуска затвора наполовину.

1 Нажмите кнопку ◀.

2 Выберите значок MF.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок MF и быстро нажмите кнопку ▲ или ▼.
- Отображается значок MF, и изображение в центральной рамке автофокусировки увеличивается.



3 Приблизительно настройте фокусировку.

- Ориентируясь по шкале, показывающей расстояние, и увеличенному изображению в точке автофокусировки, кнопками ▲▼ или диском ◎ грубо настройте фокусировку по увеличенному изображению и нажмите кнопку (FUNC SET).

4 Точно настройте фокусировку.

- Нажав кнопку спуска затвора наполовину, можно точно настроить фокусировку.

Изменение единиц измерения расстояния.

Нажмите кнопку MENU и выберите требуемые единицы измерения в пункте [Ед.изм.расст.] на вкладке ¶.

- Для точной фокусировки рекомендуется установить камеру на штатив.
- Увеличение изображения не может использоваться совместно с цифровым зумом (стр. 58) и цифровым телеконвертером (стр. 59) или при подключении к телевизору (стр. 76), однако настройка фокусировки все равно возможна.
- Для выключения увеличения изображения в центре экрана нажмите кнопку MENU и выберите значение [Выкл.] для параметра [Зум точки MF] на вкладке 📷.

Выбор человека для фокусировки (Выбор лица)

Можно выбрать лицо, на которое требуется сфокусироваться в группе людей, и отслеживать это лицо в определенной области.

1 Зарегистрируйте функцию для кнопки (стр. 145).

2 Нажмите кнопку .

- Если отображается рамка , в пределах некоторой области возможно отслеживание лица, определенного как главный объект.

3 Выберите лицо, на которое требуется сфокусироваться.

- При нажатии кнопки рамка перемещается на другое лицо из числа определенных камерой.
- После того как рамка обошла все определенные лица, производится возврат на экран режима рамки автофокусировки.

4 Произведите съемку.

- Производится фокусировка в рамке вокруг лица, выбранного на шаге 3.

Что делать, если рамка не появилась?

Если лицо не определено, рамка не отображается.

Проверка количества определенных лиц

Если удерживать нажатой кнопку , отображается количество лиц, определенных камерой (не более 35) (зеленая: лицо главного объекта, белая: определенное лицо).

Использование цифрового зума (стр. 58) или цифрового телеконвертера (стр. 59) невозможно.

Изменение режима экспозамера

Можно изменить режим экспозамера (функции замера яркости) для съемки требуемых сюжетов.

1 Выберите режим экспозамера.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок [⊙] в меню FUNC.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском ○ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Настройка отображается на экране.

[⊙] Оценочный	Подходит для стандартных условий съемки, включая изображения в контровом свете. Экспозиция автоматически настраивается таким образом, чтобы объект был правильно освещен в соответствии с условиями съемки.
[ ] Усредненный	Замер экспозиции усредняется по всему кадру, однако центральная область учитывается с большим весом.
[•] Точечный	Замер производится только в пределах рамки [ ] (рамка точки AE), которая отображается в центре экрана.

AEL Съемка с фиксацией автоэкспозиции

Если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией, можно раздельно зафиксировать экспозицию и фокусировку с помощью функции «Фикс. AE». «AE» означает «Автоматическая установка экспозиции».

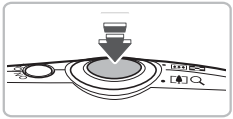
1 Установите экспозицию.

- Направьте камеру на объект, по которому требуется установить экспозицию, и, удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ▲.
- ▶ Появление значка AEL означает, что экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲ еще раз, значок AEL исчезает и фиксация автоэкспозиции отменяется.

2 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

FEL Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае функции «Фикс. АЕ» (стр. 87), с помощью функции «Фикс. FE» можно зафиксировать экспозицию для съемки со вспышкой. FE означает «Экспозиция при съемке со вспышкой».



1 Выберите значок ⚡ (стр. 67).

2 Установите экспозицию.

- Направьте камеру на объект, по которому требуется установить экспозицию, и, удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, нажмите кнопку ▲.
- ▶ Срабатывает вспышка, и после появления значка FEL экспозиция установлена.
- Если убрать палец с кнопки спуска затвора и нажать кнопку ▲ еще раз, значок FEL исчезает и фиксация экспозиции при съемке со вспышкой отменяется.

3 Выберите композицию кадра и произведите съемку.

Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой

Как и в случае обычной компенсации экспозиции (стр. 72), при съемке со вспышкой можно настраивать экспозицию в диапазоне ±2 ступени с шагом 1/3 ступени.

1 Выберите компенсацию экспозиции при съемке со вспышкой.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок ⚡ в меню FUNC.

2 Задайте компенсацию экспозиции.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение компенсации, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- После съемки восстановите для этого параметра значение 0 (ноль).

Компенсацию экспозиции можно также задать, нажав кнопку MENU, выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке 📷 и используя кнопки ◀▶.

M Установка выдержки затвора и величины диафрагмы

Можно установить выдержку затвора и величину диафрагмы для получения требуемой экспозиции. «M» означает «Ручной».

1 Установите в камере режим M.

- Поверните диск установки режима в положение P/M, затем диском ◎ выберите значок M.

2 Выберите значок Tv/Av.

- Нажмите кнопку (FUNC/SET) и выберите значок Tv/Av в меню FUNC.

3 Произведите настройку.

- Диском ◎ выберите выдержку затвора (Tv), затем кнопками ◀▶ установите величину экспозиции (Av) и нажмите кнопку (FUNC/SET).
- Заданные значения синхронизируются, и метка экспозиции перемещается, позволяя проверить, как далеко отстоит экспозиция от правильного значения.
- Если отличие от правильного значения превышает ±2, цвет метки экспозиции изменяется на красный. При нажатой наполовину кнопке спуска затвора в левом верхнем углу экрана отображаются красные символы [+2] или [–2].

При установке камеры на штатив для съемки с длительной выдержкой рекомендуется задать для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 145).

- Правильная экспозиция определяется в выбранном режиме экспозамера (стр. 87).
- При использовании зумирования или изменении композиции после настройки параметров метка величины экспозиции может переместиться.
- Яркость экрана изменяется в зависимости от выдержки затвора и величины диафрагмы. Однако если для вспышки задан режим ⚡, яркость экрана не изменяется.

Доступные значения выдержки затвора

15", 13", 10", 8", 6", 5", 4", 3"2, 2"5, 2", 1"6, 1"3, 1", 0"8, 0"6, 0"5, 0"4, 0"3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/8, 1/10, 1/13, 1/15, 1/20, 1/25, 1/30, 1/40, 1/50, 1/60, 1/80, 1/100, 1/125, 1/160, 1/200, 1/250, 1/320, 1/400, 1/500, 1/640, 1/800, 1/1000, 1/1250, 1/1600

- 1/160 означает 1/160 с, 0"3 означает 0,3 с и 2" означает 2 с.
- При использовании вспышки самая короткая выдержка затвора составляет 1/500 с. При установке более коротких выдержек камера автоматически устанавливает выдержку 1/500 с.

Доступные значения величины диафрагмы

F2.8, F3.2, F3.5, F4.0, F4.5, F5.0, F5.8, F8.0, F9.0, F10, F11, F13, F14, F16

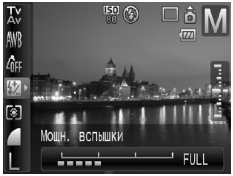
- В определенных положениях зум-объектива некоторые величины диафрагмы могут быть недоступны.

Настройка мощности вспышки

В режиме **M** можно выбрать одно из трех значений мощности вспышки.

1 Установите в камере режим M (стр. 89).

2 Установите в камере режим ⚡ (стр. 67).



3 Установите мощность вспышки.

- Нажмите кнопку (FUNC SET) и выберите значок ⚡ в меню FUNC.

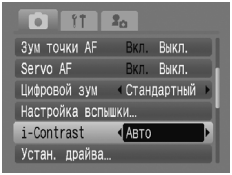
4 Выберите мощность вспышки.

- Кнопками ◀▶ или диском ○ выберите мощность вспышки, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Мощность вспышки можно также выбрать, нажав кнопку MENU и выбрав пункт [Настройка вспышки] на вкладке 📷. Затем нажмите кнопку (FUNC SET), выберите пункт [Мощн. вспышки] и произведите настройку кнопками ◀▶.

Съемка с настройкой темных объектов (i-Contrast)

Если лица людей или объект находятся в тени, при съемке можно использовать режим автоматического определения и повышения яркости темных областей.



Выберите пункт [i-Contrast].

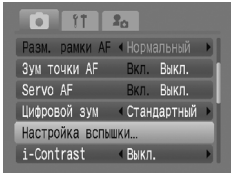
- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [i-Contrast] на вкладке, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Авто].
- ▶ На экране отображается символ .
- Если символ не отображается, нажмите кнопку DISP. и переключите экран в режим вывода информации (стр. 42).

В зависимости от сюжета, возможно огрубление или неправильная настройка изображения.

Возможна коррекция снятых изображений (стр. 124).

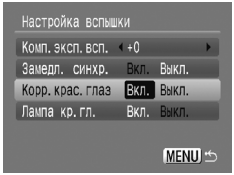
Коррекция красных глаз

Возможна автоматическая коррекция снятых со вспышкой изображений, на которых проявляется эффект «красных глаз».



1 Выберите пункт [Настройка вспышки].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Настройка вспышки] на вкладке и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Произведите настройку.

- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Корр.крас.глаз], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- ▶ На экране отображается значок (стр. 42).
- Если значок не отображается, нажмите кнопку DISP. и переключите экран в режим вывода информации (стр. 42).

Коррекция «красных глаз» может быть применена не только к красным глазам, но и к другим участкам красного цвета. Например, при использовании красной косметики вокруг глаз.

- Возможна коррекция снятых изображений (стр. 125).
- Если нажать кнопку ▶, как показано на экране шага 2, а затем нажать кнопку MENU, отображается экран [Настройка вспышки].

Съемка с изменением цветов

При съемке можно изменить вид изображения. Однако, в зависимости от сюжета, изображение может стать грубым или цвета могут отличаться от ожидаемых. Рекомендуется наряду с новым изображением сохранять исходное изображение (стр. 95).

Акцентиров. цветом

Можно снять кадр, в котором сохраняется только один выбранный цвет, а остальные цвета преобразуются в черно-белое изображение.

1 Выберите значок .

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**, затем диском выберите значок .

2 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Акцентиров. цветом».
- По умолчанию установлено акцентирование зеленым цветом.

Записанный цвет

3 Укажите цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- ▶ Указанный цвет записывается.

4 Укажите окрашенную область.

- Кнопками ▲▼ или диском измените область, которая должна сохранить цвет.
- Если требуется сохранить только выбранный цвет, увеличьте значение «–». Если требуется сохранить цвета, близкие к выбранному, увеличьте значение «+».
- При нажатии кнопки DISP. сохраняются настройки и производится возврат на экран съемки.

- При использовании вспышки вид изображения может отличаться от ожидаемого.
- Даже при выключении питания записанный цвет сохраняется.

Замена цвета

При съемке можно заменить один цвет в изображении другим цветом. Можно записать только один другой цвет.

1 Выберите значок .

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**, затем диском выберите значок .

2 Нажмите кнопку DISP.

- Отображаются как исходное изображение, так и изображение с примененным эффектом «Замена цвета».
- По умолчанию задана замена зеленого цвета серым.

3 Укажите цвет до изменения изображения.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ◀.
- ▶ Указанный цвет записывается.

4 Укажите цвет, на который требуется заменить исходный цвет.

- Наведите центральную рамку так, чтобы она была заполнена требуемым цветом, и нажмите кнопку ▶.
- ▶ Указанный цвет записывается.

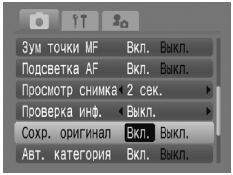
5 Укажите область замененного цвета в измененном изображении.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ измените область, в которой должен быть изменен цвет.
- Если требуется сохранить только выбранный цвет, увеличьте значение «–». Если требуется сохранить цвета, близкие к выбранному, увеличьте значение «+».
- При нажатии кнопки DISP. сохраняются настройки и производится возврат на экран съемки.

- При использовании вспышки вид изображения может отличаться от ожидаемого.
- Даже при выключении питания записанный цвет и заданная область сохраняются.
- В зависимости от сюжета, изображение может получиться грубым.

Сохранение исходного изображения

Исходное изображение сохраняется отдельно одновременно с измененным изображением.



Выберите пункт [Сохр. оригинал].

- Нажмите кнопку MENU и выберите пункт [Сохр. оригинал] на вкладке 📷, затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

Сразу после съемки отображается измененное изображение. Будьте внимательны, удаляя изображение на этом этапе – измененное изображение удаляется вместе с оригиналом.

- Оба изображения записываются под идущими подряд номерами.
- Так как при съемке одного кадра записываются два изображения, оставшееся количество кадров будет примерно в два раза меньше обычного.

Съемка панорам

Большие объекты можно снять на несколько кадров, которые впоследствии можно объединить на компьютере с помощью прилагаемого программного обеспечения и создать панорамное изображение.

1 Выберите режим или .

- Поверните диск установки режима в положение **SCN**, затем диском выберите значок или .

2 Снимите первый кадр.

- Экспозиция и баланс белого устанавливаются для первого кадра.

3 Снимите второй кадр.

- При съемке второго кадра обеспечьте частичное перекрытие с первым кадром.
- Незначительные несоответствия в перекрывающихся частях кадров будут устранены при их объединении.
- Повторяя процедуру съемки второго кадра, можно снять максимум 26 кадров.
- Завершив съемку кадров, переходите к шагу 4.

4 Завершите съемку.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).

5 Объедините изображения на компьютере.

- Подробные сведения об объединении изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

При съемке с просмотром изображения на экране телевизора эта функция недоступна (стр. 76).

6

Использование различных функций для съемки видеофильмов

Эта глава является расширенным вариантом разделов «Съемка видеофильмов» и «Просмотр видеофильмов» главы 1 и содержит описание порядка использования расширенных функций для съемки и просмотра видеофильмов.

- В этой главе предполагается, что диск установки режима находится в положении .
- В этой главе изображения, снятые в соответствии с инструкциями глав 3 – 5, называются фотографиями.

Изменение режима видеосъемки

Можно выбрать один из 3 режимов.

1 Поверните диск установки режима в положение .

2 Выберите режим видеосъемки.

- Диском выберите требуемый режим.

Стандартный	Обычный режим.
Акцентирование цветом	Эти режимы съемки позволяют при съемке преобразовывать все цвета, кроме указанного, в черно-белое изображение или заменять указанный цвет другим цветом. Подробнее см. раздел «Съемка с изменением цветов» (стр. 93).
Замена цвета	

В режимах и , в зависимости от сюжета, вид изображения может отличаться от запланированного.

Изменение качества изображения

Можно выбрать одну из двух настроек.

1 Выберите уровень качества изображения.

- Нажмите кнопку (FUNC SET), затем выберите значок 640 в меню FUNC.

2 Выберите значение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ На экране отображается сделанная установка.

Таблица качества изображения

Качество изображения (Разрешение/Скорость)	Содержание
640 640 × 480 пикселов, 30 кадров/с	Эта настройка соответствует стандартным видеофильмам.
320 320 × 240 пикселов, 30 кадров/с	Так как разрешение ниже, качество изображения также снижается по сравнению с режимом 640, но доступная длительность съемки возрастает в три раза.

Приблизительное время съемки

Качество изображения (Скорость)	Время съемки		
	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
640	22 с	23 мин 49 с	1 ч 35 мин 11 с
320	1 мин 12 с	1 ч 13 мин 10 с	4 ч 52 мин 24 с

- На основе стандартов тестирования, принятых в компании Canon.
- Макс. длительность видеоклипа составляет прибл. 1 ч.
  Запись также останавливается при достижении размера файла 4 Гбайта.
- В зависимости от карты памяти, запись может остановиться до того, как будет достигнута максимальная длительность видеофильма. Рекомендуется использовать карты памяти SD класса скорости Speed Class 4 или выше.

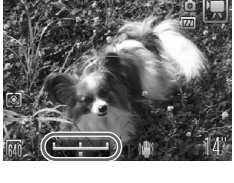
Фиксация AE/сдвиг экспозиции

В режиме можно задавать экспозицию или изменять ее с шагом 1/3 ступени в диапазоне ±2 ступени.

1 Сфокусируйтесь.

2 Установите экспозицию.

- Нажмите кнопку ▲ для фиксации экспозиции; отображается шкала сдвига экспозиции.
- Для отмены фиксации нажмите кнопку ▲ еще раз.



3 Измените экспозицию.

- Контролируя изображение на экране, кнопками ◀▶ или диском настройте яркость.

4 Произведите съемку.

Прочие функции съемки

В режиме перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий. В режимах и функции, помеченные символом «*», могут использоваться точно так же, как и при съемке фотографий. Подробнее см. указанные страницы.

- **Дополнительное увеличение объектов (Цифровой зум)** (стр. 58)
  Можно использовать цифровой зум, но использование оптического зума невозможно. Если требуется снимать с максимальным увеличением, следует заранее установить максимальный коэффициент оптического зумирования.
  Звук зумирования будет записан.
- **Использование таймера автоспуска** (стр. 61)*
- **Съемка крупным планом (Макро)** (стр. 63)*
- **Съемка удаленных объектов (Бесконечность)** (стр. 67)*
- **Настройка цветовых оттенков (Баланс белого)** (стр. 71)
- **Изменение цветового оттенка изображения (Мои цвета)** (стр. 73)
- **Съемка с использованием 2-секундного таймера** (стр. 74)*
- **Съемка с помощью телевизора** (стр. 76)*
  Громкость звука настраивается органами управления телевизора.
- **AFL Съемка с фиксацией автофокусировки** (стр. 84)
- **MF Ручная фокусировка** (стр. 85)*
- **Отключение подсветки автофокусировки** (стр. 143)*
- **Отображение вспомогательных линий** (стр. 144)*
  Вариант [Кадр 3:2] недоступен.
- **Изменение настроек режима IS** (стр. 145)*
  Возможно переключение между режимами [Непрерывно] и [Выкл.].
- **Регистрация функций для кнопки** (стр. 145)*

Функции воспроизведения

Перечисленные ниже функции могут использоваться точно так же, как и при воспроизведении фотографий. Информацию о каждой из функций см. на указанных страницах.

- **Стирание изображений** (стр. 25)
- **Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим)** (стр. 104)
- **Поиск изображений в режиме перехода** (стр. 105)
- **Просмотр слайд-шоу** (стр. 107)
- **Изменение эффекта перехода между изображениями** (стр. 111)
- **Просмотр изображений на экране телевизора** (стр. 112)
- **Стирание всех изображений** (стр. 113)
- **Защита изображений** (стр. 117)
- **Систематизация изображений по категориям (Моя категория)** (стр. 119)
- **Поворот изображений** (стр. 120)
- **Передача изображений в компьютер** (стр. 128)
- **Пометка изображений для передачи (DPOF)** (стр. 129)

Сводка для раздела «Просмотр видеофильмов» (стр. 30)

	Выход
▶	Воспроизведение
▶	Замедленное воспроизведение (кнопками ◀▶ можно настраивать скорость; звук не воспроизводится)
⏮	Отображение первого кадра
◀	Предыдущий кадр (обратная перемотка, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
▶	Следующий кадр (перемотка вперед, если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET))
⏭	Отображение последнего кадра
✂	Редактирование
	Отображается при подключении к PictBridge-совместимому принтеру (стр. 26). Подробнее см. *Руководство по прямой печати*.

✂ Редактирование

Начальные и конечные фрагменты видеофильмов можно удалять с шагом 1 с.

Панель редактирования видеофильма

Шкала редактирования видеофильма

1 Выберите значок ✂.

- В соответствии с инструкциями шага 3 на стр. 30 выберите значок ✂ и нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Открываются панель и шкала редактирования видеофильма.

2 Задайте диапазон редактирования.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ✂ или ✂.
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ перемещайте метку ▮ – через каждую секунду отображается значок ✂. Если выбран значок ✂, можно удалить начало видеофильма от значка ✂. Если выбран значок ✂, можно удалить конец видеофильма от значка ✂.

- Если выбран режим , то даже при перемещении маркера в любую другую точку, кроме точки , будет удален только фрагмент слева от ближайшего значка . Если выбран режим , будет удален только фрагмент справа от ближайшей точки .
- Светло-голубая часть, обозначенная меткой , – это та часть видеофильма, которая останется после редактирования.

3 Проверьте отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ▶, затем нажмите кнопку (FUNC SET). Начинается воспроизведение отредактированного видеофильма.
- Для повторного редактирования видеофильма повторите шаг 2.
- Для отмены редактирования кнопками ▲▼ выберите значок , нажмите кнопку (FUNC SET) и кнопками ◀▶ или диском выберите значок [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

4 Сохраните отредактированный видеофильм.

- Кнопками ▲▼ выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Видеофильм сохраняется в виде нового файла.

- Если на шаге 4 выбран вариант [Перезаписать], отредактированный видеофильм записывается вместо исходного, затирая его.
- Если на карте памяти недостаточно свободного места, доступен только пункт [Перезаписать].
- Если аккумулятор разрядится в процессе редактирования, отредактированный видеофильм может не записаться. При редактировании видеофильмов следует использовать полностью заряженный аккумулятор или комплект сетевой питания (продается отдельно) (стр. 38).

7

Использование различных функций воспроизведения и прочих функций

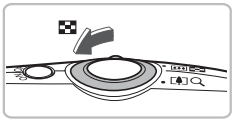
В первой части этой главы рассматриваются различные способы воспроизведения и редактирования изображений. Во второй части этой главы рассматривается загрузка изображений в компьютер и задание изображений для печати.

Предполагается, что была нажата кнопка ▶ и камера находится в режиме воспроизведения (стр. 24).

- Воспроизведение или редактирование изображений, отредактированных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- При отсутствии на карте памяти достаточного свободного места использование функций редактирования (стр. 120 – 127) невозможно.

Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим)

Одновременный вывод 9 изображений позволяет быстро найти требуемое изображение.



1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

▶ Изображения отображаются в виде индекса. Выбранное изображение заключается в зеленую рамку и увеличивается.

2 Выберите изображение.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском выберите изображение.
- При перемещении рычага зумирования в направлении Q отображается выбранное изображение.

Поиск наборами по 9 изображений

Шкала перехода

1 Переместите рычаг зумирования в направлении .

▶ Изображения отображаются в виде индекса.

2 Снова переместите рычаг зумирования в направлении .

▶ Отображается шкала перехода.

3 Для смены отображаемых изображений нажимайте кнопки ◀▶.

- Кнопками ◀▶ или диском переключайтесь между наборами по 9 изображений.
- При перемещении рычага зумирования в направлении Q производится возврат в индексный режим.

Если нажать кнопки ◀▶ при нажатой кнопке FUNC SET, производится переход на первый или последний комплект из 9 изображений.

Поиск изображений в режиме перехода

Если на карту памяти записано много изображений, можно использовать поиск заданным способом или по заданному количеству изображений.

Выбор способ перехода

- В режиме воспроизведения одиночного изображения нажмите кнопку ▲.
- Кнопками ▲▼ выберите способ перехода.
- Нажимая кнопку DISP., можно включать и выключать режим вывода информации.

	Переход по дате	Переход на первое изображение для каждой даты съемки.
	К моей категории	Отображение первого изображения в каждой категории (стр. 119).
	Переход к папке	Переход на первое изображение в каждой папке.
	К видео	Переход к видеофильму.
10	Через 10 сним.	Переход сразу через 10 изображений.
100	Через 100 сним.	Переход сразу через 100 изображений.

Поиск по , , и

Целевые фильтры

1 Выберите целевой фильтр.

- Кнопками ◀▶ выберите фильтр (кроме).
- При повороте диска ◎ отображаются изображения из целевой группы (в группе – только видеофильмы).
- При нажатии кнопки MENU производится возврат к отображению одного изображения.

2 Просмотрите изображения с использованием фильтра.

- При нажатии кнопки (FUNC SET) начинается воспроизведение с фильтром, при этом отображаются значок ⊛ и синяя рамка.
- При нажатии кнопки ◀▶ или повороте диска ◎ отображаются изображения, выбранные на шаге 1.
- При нажатии кнопки ▲ воспроизведение с фильтром отменяется.

Переход на 10 и 100 изображений

- При нажатии кнопок ◀▶ производится переход на изображение, отстоящее на выбранное количество изображений от текущего.
- Поворачивая диск ◎, можно переходить на одно изображение.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат к отображению одного изображения.

Что делать, если невозможно выбрать целевую группу?

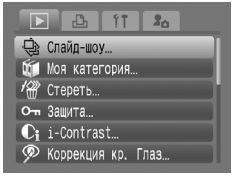
Если в шаге 1 на стр. 105 выбран вариант , а отсортированные по категориям изображения отсутствуют, можно выбрать только вариант . Кроме того, если в группе присутствуют изображения только с одной датой или в группе создана только одна папка, можно выбрать только одну целевую группу.

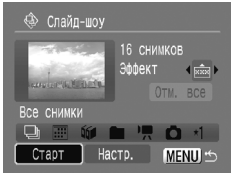
Воспроизведение с фильтром

Даже при воспроизведении с фильтром (шаг 2) отфильтрованные изображения можно просматривать в режимах, описанных в разделах «Поиск изображений наборами по 9 штук (Индексный режим)» (стр. 104), «Просмотр слайд-шоу» (стр. 107) и «Увеличение изображений» (стр. 111). Однако если будет изменена категория (стр. 119) или отредактированное изображение будет сохранено в виде нового изображения (стр. 121), отображается пункт [Показать все изображения] и воспроизведение с фильтром отменяется.

Просмотр слайд-шоу

Возможно автоматическое воспроизведение изображений и видеофильмов, записанных на карту памяти. Каждое изображение отображается в течение прибл. 3 с.





1 Выберите пункт [Слайд-шоу].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Слайд-шоу] и нажмите кнопку (FUNC SET).

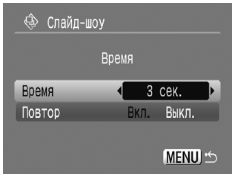
2 Выберите вариант [Старт].

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Старт], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Через несколько секунд после отображения сообщения [Загрузка снимка...] начинается демонстрация слайд-шоу.
- Слайд-шоу можно приостановить/возобновить, снова нажав кнопку (FUNC SET).
- Для прекращения слайд-шоу нажмите кнопку MENU.

- При нажатии кнопок ◀▶ или повороте диска ◎ во время воспроизведения происходит переход на другое изображение; если нажать одну из кнопок ◀▶ и удерживать ее нажатой, возможна быстрая прокрутка изображений.
- Во время слайд-шоу функция экономии энергии не работает (стр. 51).

Изменение настроек

Можно изменить время демонстрации изображения и задать повтор слайд-шоу.



1 Выберите пункт [Настр.].

- В соответствии с инструкциями шага 2 выше выберите пункт [Настр.] и нажмите кнопку (FUNC SET).

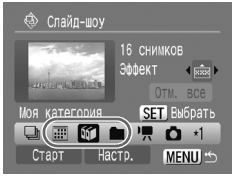
2 Произведите установку.

- Кнопками ▲▼ выберите требуемый параметр, затем кнопками ◀▶ или диском ◎ задайте его значение.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат на экран слайд-шоу.

Выбор изображений для воспроизведения

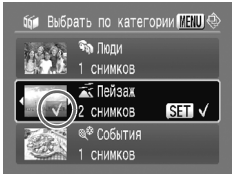
Выбор классификации

Можно выбрать изображения по классификации, сгруппировать их вместе и просмотреть.



1 Выберите вариант , или .

- Выполните шаг 2 на стр. 107, кнопками ▲▼◀▶ или диском ◎ выберите значок , или , затем нажмите кнопку (FUNC SET).

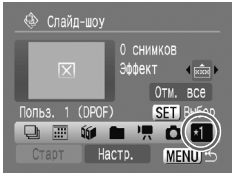


2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите задаваемый пункт, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ можно изменять изображения, отображаемые в пункте меню.
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- При повторном нажатии кнопки (FUNC SET) выбор отменяется.
- Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.
- Для завершения установки нажмите кнопку MENU.
- Для воспроизведения изображений выполните шаг 2 на стр. 107.

Выбор изображений по одному

Можно отобрать отдельные изображения, отнести их к категории Польз. 1 – 3 и просмотреть их.



1 Выберите значок ★1.

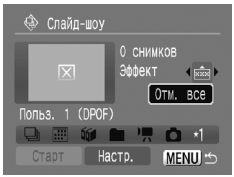
- Выполните шаг 2 на стр. 107, кнопками ▲▼◀▶ или диском ◎ выберите значок ★1, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Сначала отображается только значок ★1. После задания категории ★1 становится доступен значок ★2. После задания категории ★2 становится доступен значок ★3.

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).
- После установки на экране отображаются значок ✓ и порядковый номер выбранного изображения.
- При повторном нажатии кнопки (FUNC SET) выбор отменяется.
- Для выбора нескольких изображений повторите описанную выше операцию (макс. 998 изображений).
- Изображения воспроизводятся в порядке их выбора.
- Для завершения установки нажмите кнопку MENU.
- Для воспроизведения изображений выполните шаг 2 на стр. 107.

Выбор всех изображений

Можно выбрать все изображения и отнести их к категории Польз. 1 – 3.



1 Выберите вариант [Отм. все].

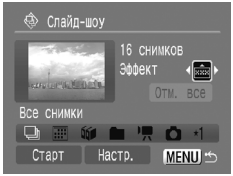
- Выполните шаг 2 на стр. 107, затем после выбора значка ★1 кнопками ▲▼ выберите пункт [Отм. все] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Произведите выбор.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Отм. все], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ выберите пункт [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для отмены операции [Отм. все] выберите на приведенном выше шаге пункт [Сброс].

Изменение эффекта

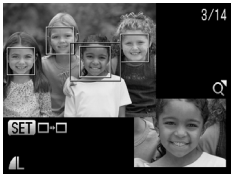
Можно выбрать эффект, используемый при смене изображений.



- Кнопками ▲▼ выберите значок, затем кнопками ◀▶ или диском выберите вариант.
- При выборе варианта появляется изображение с выбранным эффектом.
- Вариант отображается без эффекта.
- Воспроизведите изображения в соответствии с шагом 2 на стр. 107.

Проверка фокусировки или выражения лиц (Проверка фокусировки)

Содержимое рамки автофокусировки, на которую произведена фокусировка для съемки, или изображение лица, определенного камерой, можно увеличить.



1 Нажимая кнопку DISP., переключитесь в режим проверки фокусировки (стр. 43).

- Вокруг рамки автофокусировки, использованной для наводки на резкость при съемке, или вокруг лица появляется белая рамка.
- Вокруг лиц, определенных во время воспроизведения, отображаются серые рамки.
- Увеличивается содержимое оранжевой рамки.

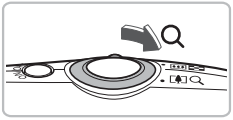
2 Измените увеличиваемую область.

- При нажатии кнопки (FUNC SET) производится переход на другую белую рамку.

3 Измените коэффициент увеличения или положение увеличенной области.

- Один раз нажмите рычаг зумирования в сторону Q.
- Нажимая кнопки ▲▼◀▶, можно изменять отображаемую часть изображения.
- При нажатии рычага зумирования в сторону Q изображение увеличивается, при нажатии в сторону размеры изображения уменьшаются.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат к шагу 2.

Увеличение изображений



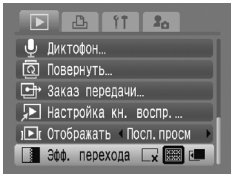
Приблизительное положение отображаемой области

Переместите рычаг зумирования в направлении Q.

- Отображается увеличенное изображение. Если продолжать удерживать рычаг зумирования нажатым, изображение увеличивается вплоть до максимального коэффициента прибл. 10x.
- Нажимая кнопки ▲▼◀▶, можно изменять отображаемую часть изображения.
- Для уменьшения увеличения или возврата в режим воспроизведения одиночного изображения переместите рычаг зумирования в направлении .
- Поворачивая диск , можно переходить на другие изображения при том же уровне увеличения.

Изменение эффекта перехода между изображениями

Можно выбрать один из трех эффектов перехода, используемых при переходе между видеофильмами или изображениями при воспроизведении одиночных изображений.



Выберите пункт [Эфф. перехода].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку , затем выберите пункт [Эфф. перехода] и с помощью кнопок ◀▶ выберите требуемый эффект перехода.
- Для выполнения установки нажмите кнопку MENU.

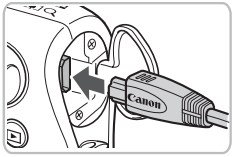
	Немедленный переход между изображениями без какого-либо эффекта.
	Постепенное появление следующего изображения.
	Смена изображений производится сдвигом влево или вправо после нажатия кнопок ◀▶.

Просмотр изображений на экране телевизора

С помощью прилагаемого AV-кабеля можно подключить камеру к телевизору для просмотра снятых изображения или видеофильмов.

Что необходимо подготовить

- Камеру и телевизор
- AV-кабель, входящий в комплект поставки камеры (стр. 2)



1 Выключите камеру и телевизор.

2 Подсоедините камеру к телевизору.

- Откройте крышку разъемов на камере и полностью вставьте разъем прилагаемого AV-кабеля к разъему A/V OUT камеры.
- Полностью вставьте штекеры кабеля в разъемы видеовхода, как показано на рисунке.

3 Включите телевизор и переключитесь на вход, к которому подключен кабель.

4 Нажмите кнопку ▶ на камере для включения питания.

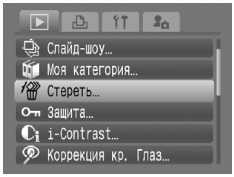
- ▶ На экране телевизора появляется изображение (на мониторе камеры ничего не отображается).
- После завершения просмотра выключите камеру и телевизор, затем отсоедините AV-кабель.

Что делать, если изображение на экране телевизора отображается неправильно?

Если видеосистема (NTSC/PAL) в камере не соответствует видеосистеме телевизора, изображения будут отображаться неправильно. Нажмите кнопку MENU, затем с помощью пункта меню [Видеосистема] на вкладке установите правильную видеосистему.

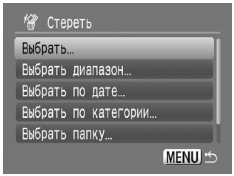
Стирание всех изображений

Можно выбрать изображения или видеофильмы и стирать их группами. Так как восстановление стертых изображений или видеофильмов невозможно, будьте внимательны при их стирании. Однако защищенные изображения и видеофильмы (стр. 117) стереть невозможно.



1 Выберите пункт [Стереть].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Стереть] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для прекращения стирания и возврата на экран меню нажмите кнопку MENU.

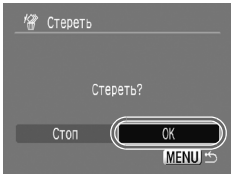
Индивидуальная пометка изображений

1 Выберите пункт [Выбрать].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображения.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- Если нажать кнопку (FUNC SET) еще раз, выбор отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.



3 Нажмите кнопку MENU.

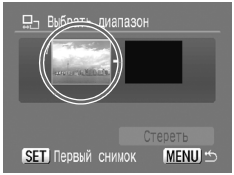
4 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET).

Выбрать диапазон

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на стр. 113 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку (FUNC SET).

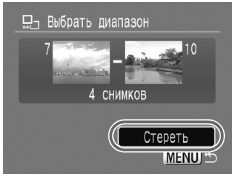


2 Выберите начальное изображение.

- Нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Выберите конечное изображение.

- Нажмите кнопку ▶, выберите пункт [Последний снимок] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выбор изображений, находящихся перед первым изображением, невозможен.
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).



4 Выполните стирание.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

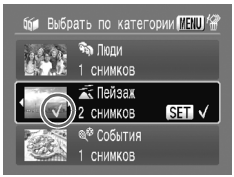
Выбирайте изображения диском ◎

При выполнении шагов 2 и 3 на приведенном выше экране можно выбрать первое и последнее изображения, поворачивая диск ◎.

Выбрать по категории

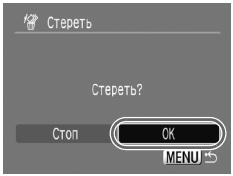
1 Выберите пункт [Выбрать по дате], [Выбрать по категории] или [Выбрать папку].

- На шаге 2 на стр. 113 выберите категорию и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Выберите пункт меню.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите задаваемый пункт, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ можно изменять изображения, отображаемые в пункте меню.
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- Если нажать кнопку (FUNC SET) еще раз, выбор отменяется и значок ✓ исчезает.



3 Нажмите кнопку MENU.

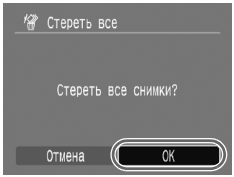
4 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET).

Что делать, если пункт [Выбрать по категории] недоступен?

При отсутствии изображений, рассортированных по категориям (стр. 119), выбор пункта [Выбрать по категории] на шаге 2 невозможен.

Выбор всех изображений



1 Выберите пункт [Все снимки].

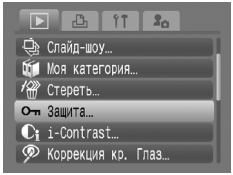
- На шаге 2 на стр. 113 выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выполните стирание.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET).

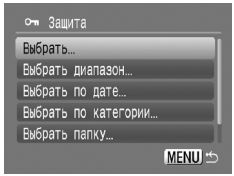
Защита изображений

Важные изображения и видеофильмы можно защитить, чтобы их невозможно было стереть с помощью камеры (стр. 25, 113).



1 Выберите пункт [Защита].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Защита] и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для отмены и возврата на экран меню нажмите кнопку MENU.

При форматировании карты памяти (стр. 50) защищенные изображения все равно будут стерты.

Функция стирания камеры не позволяет стирать защищенные изображения. Для стирания изображения сначала отмените защиту.

Индивидуальная пометка изображений

Выберите пункт [Заказ].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для выбора изображения выполните шаг 2 на стр. 113.
- ▶ После установки на экране отображается значок 🔑.
- Если нажать кнопку (FUNC SET) еще раз, выбор отменяется и значок 🔑 исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

Выбрать диапазон

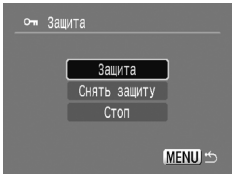
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на стр. 117 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите изображения в соответствии с пунктами 2 и 3 на стр. 114.

2 Установите защиту изображений.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Выбрать по категории



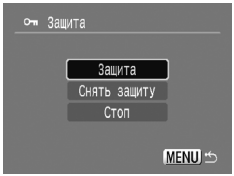
1 Выберите пункт [Выбрать по дате], [Выбрать по категории] или [Выбрать папку].

- На шаге 2 на стр. 117 выберите тип и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите изображения в соответствии с пунктами 2 и 3 на стр. 115 – 116.

2 Установите защиту изображений.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Выбор всех изображений



1 Выберите пункт [Все снимки].

- На шаге 2 на стр. 117 выберите пункт [Все снимки] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Установите защиту изображений.

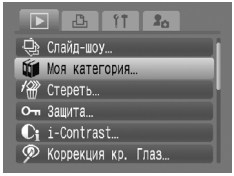
- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт [Защита], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

В вариантах [Выбрать диапазон], [Выбрать по категории] и [Все снимки] можно снять защиту группы изображений, выбрав на шаге 2 пункт [Снять защиту].

Систематизация изображений по категориям (Моя категория)

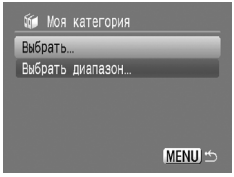
Можно назначать категории изображениям и видеофильмам. Можно также назначать категории изображениям в указанных ниже функциях.

- Экран перехода (стр. 105), Слайд-шоу (стр. 107), Стереть все (стр. 113), Защита (стр. 117), Настройки печати (DPOF) (стр. 132)



1 Выберите пункт [Моя категория].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Моя категория] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).



2 Укажите способ выбора.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите способ выбора, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для отмены и возврата на экран меню нажмите кнопку MENU.

Изображениям, при съемке которых для параметра [Авт. категория] было установлено значение [Вкл.], автоматически назначается определенная категория (стр. 144).

Индивидуальная пометка изображений

Выберите пункт [Заказ].

- На шаге 2 выше выберите пункт [Выбрать] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Для выбора изображений выполните шаг 2 на стр. 113.
- Кнопками ▲▼ выберите категорию, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ После установки на экране отображается значок ✓.
- Если нажать кнопку (FUNC SET) еще раз, выбор отменяется и значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите указанную выше операцию.

Выбрать диапазон

1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 2 на стр. 119 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите изображения в соответствии с пунктами 2 и 3 на стр. 114.
- Нажмите кнопку ▼, выберите пункт, затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите тип.

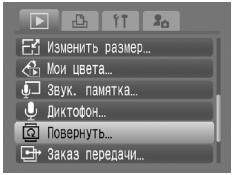
2 Произведите установку.

- Кнопкой ▼ выберите пункт [Выбрать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

Если на шаге 2 выбрать пункт [Отменить выбор], можно отменить выбор всех изображений в категории [Выбрать диапазон].

Поворот изображений

Можно изменить ориентацию изображения и сохранить его.



1 Выберите пункт [Повернуть].

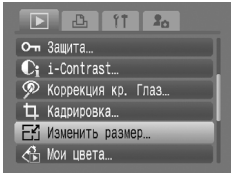
- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Повернуть] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Поверните изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение для поворота.
- При каждом нажатии кнопки (FUNC SET) производится циклическое изменение ориентации в порядке 90°/270°/исходная ориентация.
- При нажатии кнопки MENU производится возврат на экран меню.

Изменение размера изображений

Для изображений, снятых с высоким разрешением, можно установить более низкое разрешение и сохранить измененное изображение в отдельный файл.



1 Выберите пункт [Изменить размер].

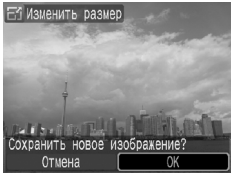
- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Изменить размер] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).

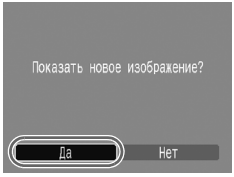
3 Выберите размер изображения.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Открывается экран [Сохранить новое изображение?].



4 Сохраните новое изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.



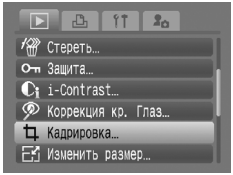
5 Выведите на экран новое изображение.

- При нажатии кнопки MENU отображается экран [Показать новое изображение?]. Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Да], затем нажмите кнопку (FUNC SET) – отображается сохраненное изображение.

- Увеличение размера изображения невозможно.
- Уменьшение размера изображений, снятых в режимах M и XS, невозможно.

Кадрировка

Можно вырезать требуемую часть снятого изображения и сохранить ее в виде нового файла изображения.



Область кадрировки

Отображение области кадрировки

Разрешение после кадрировки

1 Выберите пункт [Кадрировка].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Кадрировка] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Настройте область кадрировки.

- ▶ Вокруг кадрируемой части изображения отображается зеленая рамка.
- ▶ Исходное изображение отображается в левом верхнем углу, а изображение после кадрировки – в правом нижнем углу.
- Перемещая рычаг зумирования влево или вправо, можно изменять размер рамки.
- Нажимая кнопки ▲▼◀▶, можно перемещать рамку.
- Нажав кнопку DISP., можно изменять размер рамки.
- В случае изображения с определенными лицами на левом верхнем изображении вокруг лиц отображается серая рамка, которую можно использовать для кадрировки. Переключаться между рамками можно, поворачивая диск ◎.
- Нажмите кнопку (FUNC SET).

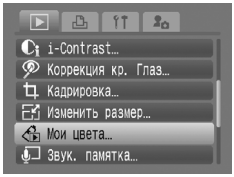
4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните операции из шагов 4 и 5 на стр. 121.

- Кадрировка изображений M, S и XS невозможна.
- Для соотношения сторон изображений, которые можно кадрировать, фиксировано значение 4:3 (для вертикальных изображений – 3:4).
- Количество пикселов в кадрированном изображении будет меньше, чем в изображении до кадрировки.

Добавление эффектов с помощью функции «Мои цвета»

Можно изменить цвета изображения и сохранить его в виде отдельного изображения. Подробные сведения о каждом из пунктов меню см. на стр. 73.



1 Выберите пункт [Мои цвета].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Мои цвета] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- После выбора пункта меню можно увеличить или уменьшить изображение в соответствии с инструкциями раздела «🔍 Увеличение изображений» (стр. 111).
- Если в режиме увеличенного изображения нажать кнопку (FUNC. SET), можно переключиться на исходное изображение до замены цветов. При нажатии кнопки MENU производится возврат на экран меню.

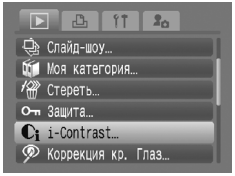
4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните операции из шагов 4 и 5 на стр. 121.

- При многократном изменении цвета качество изображения постепенно снижается, и полученное изображение может не соответствовать ожиданиям.
- Цвета изображений, снятых в режиме «Мои цвета» (стр. 73), могут отличаться от истинных цветов.

Настройка темных объектов (i-Contrast)

В этом режиме обнаруживаются темные области объектов или лиц на изображениях, корректируется их яркость и изображения сохраняются в отдельный файл. Можно выбрать один из 4 уровней коррекции: [Авто], [Низкий], [Средний], [Высокий].



1 Выберите пункт [i-Contrast].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [i-Contrast] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение и нажмите кнопку (FUNC SET).

3 Выберите пункт меню.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Выполните операции из шагов 4 и 5 на стр. 121.

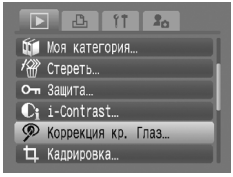
Что делать, если в режиме [Авто] коррекция выполнена не так, как ожидалось?

Выберите вариант [Низкий], [Средний] или [Высокий] и настройте изображение.

- В зависимости от изображения, возможно огрубление или неправильная настройка изображения.
- При многократной настройке одного изображения возможно снижение его качества.

Коррекция эффекта «красных глаз»

Возможно автоматическое исправление изображений с эффектом «красных глаз» и сохранение их в виде новых файлов.



1 Выберите пункт [Коррекция кр. Глаз].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Коррекция кр. Глаз] и нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Открывается экран [Коррекция кр. Глаз].

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение для коррекции, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Вокруг обнаруженных камерой красных областей отображается рамка и появляется пункт [Начать].
- Можно увеличить или уменьшить изображение в соответствии с инструкциями раздела «🔍 Увеличение изображений» (стр. 111).

3 Выполните коррекцию изображения.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◎ выберите вариант [Начать], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Выполняется коррекция изображения, и появляется пункт [Новый файл].
- Можно увеличить или уменьшить изображение в соответствии с инструкциями раздела «🔍 Увеличение изображений» (стр. 111).

4 Сохраните изображение в новый файл и выведите его на экран.

- Кнопками ▲▼◀▶ или диском ◎ выберите вариант [Новый файл], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Изображение сохраняется в виде нового файла.
- Выполните операции из шага 5 на стр. 121.

Ручная коррекция

Если камера не может автоматически обнаружить и исправить «красные глаза», выполните коррекцию вручную.

1 Добавьте зону коррекции.

- На шаге 3 со стр. 125 выберите вариант [Добавить зону], затем нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Задайте положение и размер.

- Кнопками ▲▼◀▶ переместите рамку коррекции (зеленого цвета) на область с красными глазами, затем рычагом зумирования настройте размер рамки, чтобы она охватывала только красные глаза.
- ▶ Область внутри рамки отображается в увеличенном виде в правом нижнем углу экрана.
- При нажатии кнопки (FUNC SET) будет зафиксирована первая рамка (белая) и появится новая рамка коррекции.
- Можно добавить до 35 рамок коррекции.
- Задав положение и размеры рамок, нажмите кнопку MENU, затем выполните шаги 3 и 4 на стр. 125.

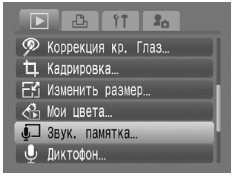
Удаление рамок

- Для удаления рамки выберите на шаге 3 со стр. 125 вариант [Удалить зону], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите рамку (зеленую), затем нажмите кнопку (FUNC SET).

- Если на шаге 4 со стр. 125 выбран вариант [Перезаписать], нескорректированное изображение заменяется скорректированным, т. е. исходное изображение стирается.
- Некоторые изображения могут корректироваться неправильно.
- При многократной коррекции одного изображения возможно снижение его качества.
- Перезапись защищенных изображений невозможна.

Добавление звуковых памяток

Можно записать звуковую памятку (в формате WAVE) и добавить ее к изображению. Длительность добавленной звуковой памятки не может превышать 1 мин.



1 Выберите пункт [Звук. памятка].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Звук. памятка] и нажмите кнопку (FUNC. SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ На экране появляется панель управления звуковой памяткой.

3 Запишите звуковую памятку.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок ● , затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Запись можно приостановить/возобновить, нажав кнопку (FUNC. SET).

Панель управления звуковой памяткой

Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

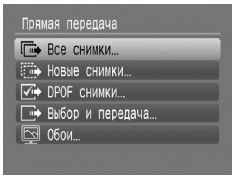
↩	Выход.	●	Начало записи
■	Пауза (записи или воспроизведения)	▶	Воспроизведение
	Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Стереть], затем нажмите кнопку (FUNC. SET) для стирания звуковой памятки.		

- Громкость во время воспроизведения можно настраивать кнопками ▲▼.
- Выберите значок ↩ и нажмите кнопку (FUNC. SET), затем нажмите кнопку MENU для возврата на экран меню.

- Звуковую памятку, добавленную к изображению, можно также воспроизводить с помощью прилагаемого программного обеспечения.
- Удаление звуковых памяток к защищенным изображениям невозможно.

Передача изображений в компьютер

В разделе «Загрузка изображений с помощью камеры» (стр. 35) главы 1 рассматривалась передача изображений с использованием варианта [Новые снимки]. В этом разделе рассматриваются другие способы передачи изображений. Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).



1 Выберите пункт меню.

- Выберите пункт меню на шаге 1 раздела «Загрузка изображений с помощью камеры» (стр. 35).

2 Передайте изображения.

- Нажмите кнопку .
- Будут переданы изображения, соответствующие выбранному варианту.
- После завершения передачи на экране камеры снова отображается меню [Прямая передача].

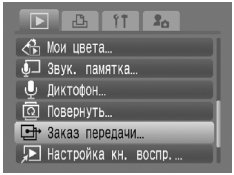
Параметры меню «Прямая передача»

Все снимки	Передача всех изображений, записанных на карту памяти.
Новые снимки	(стр. 35)
DPOF снимки	Передача всех снимков, помеченных для передачи (стр. 129).
Выбор и передача	Выбор и передача изображений по одному за раз. Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку для передачи изображения.
Обои	Выбор и передача изображения для использования в качестве фонового изображения (обоев) рабочего стола компьютера. Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение, затем нажмите кнопку для передачи изображения.

Пометка изображений для передачи (DPOF)

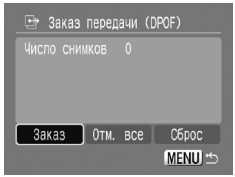
Можно выбрать отдельные изображения, которые требуется передать в компьютер. Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Индивидуальная пометка изображений



1 Выберите пункт [Заказ передачи].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку ▶, затем выберите пункт [Заказ передачи] и нажмите кнопку (FUNC. SET).



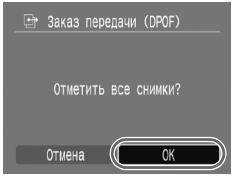
2 Выберите пункт [Заказ].

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

3 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение.
- Для пометки изображения нажмите кнопку (FUNC. SET). В левом верхнем углу экрана появляется значок ✓.
- Для отмены пометки нажмите кнопку (FUNC. SET) еще раз. Значок ✓ исчезает.
- Для выбора нескольких изображений повторите приведенный выше шаг (макс. 998 изображений).
- Дважды нажмите кнопку MENU для сохранения настроек на карту памяти и возврата на экран меню.

Выбор всех изображений



- Если на шаге 2 на стр. 129 выбран пункт [Отм. все], отображается показанный слева экран.
- Если выбрать вариант [OK] и нажать кнопку (FUNC SET), будут помечены сразу все изображения.
- Если нажать кнопку MENU, будут сохранены сведения о выбранных изображениях и снова появится экран меню.

Отмена всех пометок

Если на экране шага 2 на стр. 129 выбрать вариант [Сброс] и нажать кнопку (FUNC SET), затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выбрать вариант [OK] и нажать кнопку (FUNC SET), все пометки будут удалены.

При использовании карты памяти с пометками для передачи, заданными другой DPOF-совместимой камерой, может отображаться значок ⚠. Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.

Список печати (DPOF)

Сразу после съемки или во время воспроизведения можно добавлять изображения в список печати (DPOF), нажимая кнопку . Печать из списка печати возможна просто путем подключения камеры к принтеру. Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Добавление изображений в список печати

1 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском выберите изображение.

2 Нажмите кнопку (видеофильмы будут исключены).

3 Распечатайте изображения из списка.

- Кнопками ▲▼ выберите количество экземпляров, кнопками ◀▶ или диском выберите пункт [Добавить] и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Для отмены добавления изображений снова нажмите кнопку , кнопками ◀▶ или диском выберите пункт [Удалить] и нажмите кнопку (FUNC. SET).

Печать

Приведены примеры для принтеров Canon серий SELPHY ES и SELPHY CP. См. также *Руководство по прямой печати.*

1 Подключите камеру к принтеру (стр. 26).

2 Выполните печать.

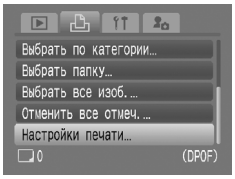
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Печат. сейчас], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- ▶ Начинается печать.
- Если во время печати остановить работу принтера, а затем возобновить ее, печать начинается со следующего снимка.

Пометка изображений для печати (DPOF)

Для изображений, хранящихся на карте памяти (до 998 изображений), можно задать параметры печати, т. е., какие изображения и в каком количестве следует напечатать. Затем можно распечатать все выбранные изображения в одной партии или сдать карту памяти в фотолабораторию для печати фотографий. Подробные сведения о печати выбранных изображений см. в *Руководстве по прямой печати.* Эти способы пометки совместимы со стандартами формата DPOF (формат заказа цифровой печати).

Настройки печати

Можно задать настройки для типа печати, даты и номера файла. Эти настройки относятся ко всем изображениям, выбранным для печати.



1 Выберите пункт [Настройки печати].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 🖨, затем выберите пункт [Настройки печати] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Произведите настройку.

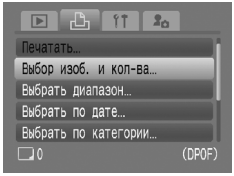
- Кнопками ▲▼ выберите пункт меню, затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение.
- ▶ При нажатии кнопки MENU производятся установка значений и возврат на экран меню.

Тип печати	❑	Стандарт	Печать по одному изображению на странице.
	▦	Индекс	Печать по несколько уменьшенных изображений на каждой странице.
	❑ ▦	Оба	Печать как в стандартном, так и в индексном форматах.
Дата	Вкл.	Печать даты из информации о параметрах съемки.	
	Выкл.	–	
No. файла	Вкл.	Печать номера файла.	
	Выкл.	–	
Стереть DPOF	Вкл.	После печати у всех выбранных изображений удаляются пометки для печати.	
	Выкл.	–	

- В зависимости от принтера или фотолаборатории, параметры печати могут не учитываться.
- При использовании карты памяти с пометками для печати, заданными другой DPOF-совместимой камерой, может отображаться значок ⚠. Установки, задаваемые на Вашей камере, затирают такие параметры.
- Некоторые принтеры могут дважды напечатать дату на изображениях с внедренной датой, если для параметра [Дата] задано значение [Вкл.]

- Если задано значение [Индекс], одновременная установка значения [Вкл.] для параметров [Дата] и [No. файла] невозможна.
- Дата печатается в формате, заданном в параметре [Дата/Время] на вкладке 🔧 (стр. 17).

Выбор количества экземпляров



1 Выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва].

- Нажмите кнопку MENU, выберите вкладку 🖨, затем выберите пункт [Выбор изоб. и кол-ва] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выберите изображение.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите задаваемое изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Можно будет задать количество печатаемых экземпляров.
- При выборе варианта [Индекс] на экране отображается значок ✓.
- Для отмены пометки нажмите кнопку (FUNC SET) еще раз. Значок ✓ исчезает.

3 Задайте количество экземпляров.

- Кнопками ▲▼ или диском ◎ задайте количество печатаемых экземпляров (не более 99).
- Повторите шаги 2 и 3 для задания других изображений и количества экземпляров.

- Для варианта [Индекс] задание количества экземпляров невозможно. Можно только выбрать изображения в соответствии с шагом 2.

▶ При нажатии кнопки MENU производятся установка значений и возврат на экран меню.

Выбрать диапазон

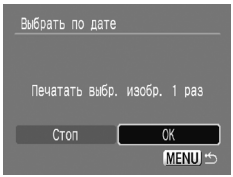
1 Выберите пункт [Выбрать диапазон].

- На шаге 1 на стр. 133 выберите пункт [Выбрать диапазон] и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Выберите параметры в соответствии с инструкциями шагов 2 и 3 на стр. 114.

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Заказ], затем нажмите кнопку (FUNC. SET).

Выбрать по категории



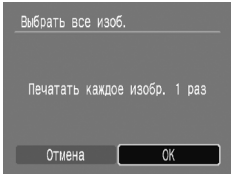
1 Выберите пункт [Выбрать по дате], [Выбрать по категории] или [Выбрать папку].

- На шаге 1 на стр. 133 выберите тип и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Выберите изображения в соответствии с пунктами 2 и 3 на стр. 115 – 116.

2 Выполните настройки печати.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC. SET).

Задание печати по одному экземпляру всех изображений



1 Выберите пункт [Выбрать все изоб.].

- На шаге 1 на стр. 133 выберите пункт [Выбрать все изоб.] и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Выполните настройки печати.

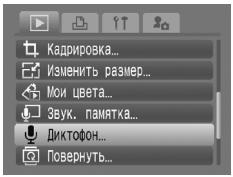
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET).

Отмена всех пометок

Выбрав пункт [Отменить все отмеч.] и нажав кнопку (FUNC SET) в шаге 1 на стр. 133, кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK] и нажмите кнопку (FUNC SET) для снятия всех пометок.

Запись только звука (Диктофон)

Возможна непрерывная запись звука (без изображения) длительностью до 2 ч. Можно выбрать один из 3 уровней качества звука. Это, в порядке убывания качества: [44.100kHz], [22.050kHz], [11.025kHz].



1 Выберите пункт [Диктофон].

- Нажмите кнопку MENU, выберите пункт [Диктофон] на вкладке ▶ и нажмите кнопку (FUNC SET).

2 Измените качество звука.

- Кнопками ▲▼ выберите качество звука.

3 Произведите запись.

- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок ●, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- ▶ Начинается запись, и отображается время записи.
- При нажатии кнопки (FUNC SET) запись останавливается.

Панель управления звуковой памяткой

Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите пункт меню, затем нажмите кнопку (FUNC SET).

↩	Выход
●	Начало записи.
■	Остановка записи или воспроизведения.
▶	Кнопками ▲▼ выберите пункт [Диктофон] – если затем нажать кнопку (FUNC SET), начинается воспроизведение звука.
◀◀	Если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET), производится перемотка назад (звук не воспроизводится).
▶▶	Если удерживать нажатой кнопку (FUNC SET), производится перемотка вперед (звук не воспроизводится).
🗑	Если кнопками ◀▶ или диском ◎ выбрать пункт [Стереть] и нажать кнопку (FUNC SET), звуковая запись будет стерта. Если нажать кнопку (FUNC SET) в пункте [Стереть все], а затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выбрать пункт [OK] и нажать кнопку (FUNC SET), все звуковые записи будут стерты.
🔒	Нажмите кнопку (FUNC SET) для защиты звуковой записи.
🔊	Для регулировки громкости воспроизведения используйте кнопки ▲▼.

Качество звука и приблизительное время записи

Качество звука	Объем звуковых данных	32 Мбайта (прилагается)	2 Гбайта	8 Гбайт
11,025 кГц	22 Кбайта/с	23 мин 28 с	25 ч 22 мин 35 с	101 ч 23 мин 47 с
22,050 кГц	44 Кбайта/с	11 мин 44 с	12 ч 41 мин 18 с	50 ч 41 мин 53 с
44,100 кГц	88 Кбайт/с	5 мин 52 с	6 ч 20 мин 39 с	25 ч 20 мин 57 с

При полном заполнении карты памяти запись автоматически останавливается.

8

Настройка камеры

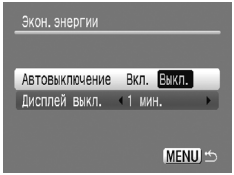
Можно настроить различные функции в соответствии со своими предпочтениями. В первой части этой главы рассматриваются удобные часто используемые функции. Во второй части рассматривается изменение параметров съемки и воспроизведения в соответствии со своими потребностями.

Изменение функций

На вкладке ¶ можно настроить удобные часто используемые функции (стр. 46).

Отключение функции экономии энергии

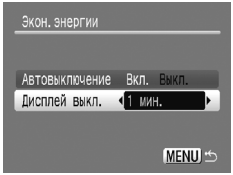
Для функции экономии энергии (стр. 51) можно задать значение [Выкл.]. Однако для экономии энергии аккумулятора рекомендуется значение [Вкл.].



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Автовыключение], затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение [Выкл.].
- Если для функции «Экон.энергии» задано значение [Выкл.], не забывайте выключать камеру после использования.

Экономия энергии во время съемки

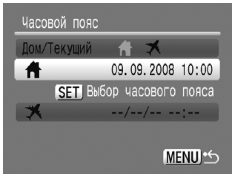
Можно настроить время до автоматического выключения монитора (стр. 51).



- Выберите пункт [Экон.энергии], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Дисплей выкл.], затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите время.
- Для экономии энергии аккумулятора рекомендуется выбирать время, меньшее [1 мин].

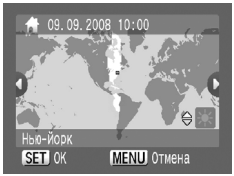
Использование мирового времени

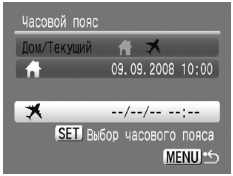
Если заранее зарегистрировать часовые пояса пунктов назначения, во время заграничной поездки можно снимать изображения с местной датой и временем, просто переключая значение часового пояса. Это очень удобно, так как не требуется переустанавливать дату и время.



1 Выберите домашний часовой пояс.

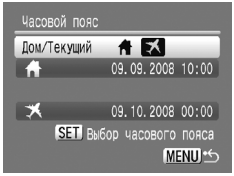
- Выберите пункт [Часовой пояс] и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- При первой установке проверьте информацию, отображаемую на приведенном слева экране, и нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите домашний часовой пояс, затем нажмите кнопку (FUNC. SET). Для установки летнего времени (перевода часов на 1 час вперед) кнопками ▲▼ выберите значок ☀.





2 Установите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ выберите значок ✈, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите текущий часовой пояс, затем нажмите кнопку (FUNC. SET).
- Летнее время можно задать точно так же, как и на шаге 1.



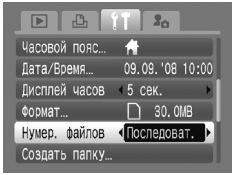
3 Выберите текущий часовой пояс.

- Кнопками ▲▼ выберите пункт [Дом/Текущий].
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок ✈, затем нажмите кнопку MENU.
- В параметре [Часовой пояс] или на экране съемки отображается значок ✈ (стр. 42).

При изменении даты или времени (стр. 17) в режиме ✈ автоматически изменяются время и дата в домашнем часовом поясе.

Изменение способа назначения номеров файлов

Снимаемым изображениям автоматически назначаются номера файлов от 0001 до 9999 в порядке их съемки, и файлы сохраняются в папки, содержащие до 2000 изображений. Можно изменить способ назначения номеров файлов.

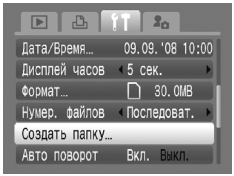


- Выберите пункт [Нумер. файлов], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Последоват.]: даже если съемка производится на новую карту памяти, номера файлов назначаются последовательно до тех пор, пока не будет снято/сохранено изображение с номером 9999.
- [Автосброс]: при замене карты памяти новой нумерация файлов снова начинается с номера 0001.

- Как в режиме [Последоват.], так и в режиме [Автосброс] при использовании карты памяти с уже записанными изображениями нумерация новых файлов может продолжать существующую нумерацию. Если требуется начать нумерацию с номера файла 0001, перед использованием карты памяти отформатируйте ее (стр. 50).
- Информацию о структуре папок и типах изображений см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению*.

Создание папки

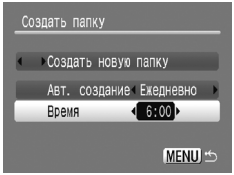
Можно создавать новые папки для сохранения изображений.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите пункт [Создать новую папку], затем кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значок ✓.
- При съемке на экране отображается значок (стр. 42), и снятые фотографии записываются в новую папку.

Создание папок по дню и времени

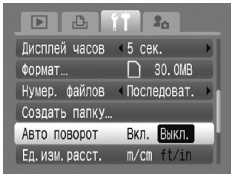
Можно задать день и время для создания папки.



- Выберите пункт [Создать папку], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Выберите пункт [Авт. создание], затем кнопками ◀▶ или диском выберите выберите интервал.
- Выберите пункт [Время], затем кнопками ◀▶ или диском установите время.
- Новая папка будет создана в заданные день и время. Изображения, снятые после даты создания, будут записываться в новую папку.

Отключение функции автоповорота

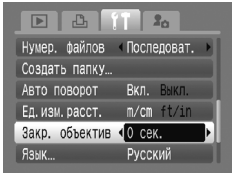
При воспроизведении в камере или компьютере изображений, снятых при вертикальной ориентации камеры, они автоматически поворачиваются и отображаются вертикально. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Авто поворот], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Изменение времени до закрытия объектива

По соображениям безопасности объектив убирается через 1 мин после нажатия кнопки ▶ в режиме съемки (стр. 24). Для времени закрытия можно задать значение [0 сек.].



- Выберите пункт [Закр. объектив], затем кнопками ◀▶ выберите значение [0 сек.].

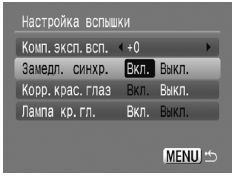
Изменение функций съемки

Если повернуть диск установки режима в положение **P/M** и затем установить режим **P**, можно изменять настройки на вкладке (стр. 46).

Перед тем как снимать с использованием рассматриваемых в данной главе функций в любом другом режиме, кроме **P**, проверьте, доступна ли эта функция в требуемом режиме (стр. 158 – 159).

Синхронизация при длительной выдержке

Этот режим можно использовать для съемки людей и главных объектов с правильной экспозицией, при этом длительная выдержка обеспечивает должную яркость как объекта, так и заднего плана.

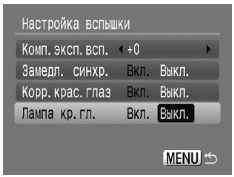


- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Замедл. синхр.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].

- Установите камеру на штатив, так как будет установлена длительная выдержка. Рекомендуется при съемке установить для параметра [Режим IS] значение [Выкл.] (стр. 145).
- Даже после срабатывания вспышки объект не должен двигаться до тех пор, пока не прекратится подача звукового сигнала срабатывания затвора.

Отключение функции уменьшения эффекта «красных глаз»

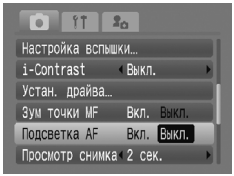
Лампа уменьшения эффекта «красных глаз» загорается для уменьшения этого эффекта, возникающего при съемке в условиях низкой освещенности с использованием вспышки. Эту функцию можно отключить.



- Выберите пункт [Настройка вспышки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼ или диском выберите пункт [Лампа кр.гл.], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Отключение подсветки автофокусировки

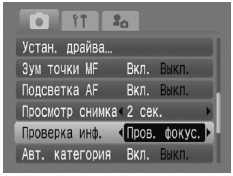
Во время фокусировки камеры при нажатой наполовину кнопке спуска затвора автоматически загорается лампа подсветки для облегчения автофокусировки. Эту лампу можно отключить.



- Выберите пункт [Подсветка AF], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Выкл.].

Отображение информации об изображении сразу после съемки

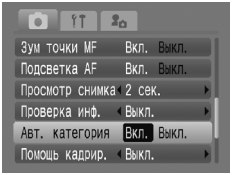
Можно изменить вид экрана, отображаемого сразу после съемки.



- Выберите пункт [Проверка инф.], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Детально]: отображается подробная информация (стр. 43).
- [Пров. фокус.]: область внутри рамки автофокусировки отображается в увеличенном виде, позволяя проверить фокусировку. Порядок работы совпадает с описанным в разделе «Проверка фокусировки или выражения лиц (Проверка фокусировки)» (стр. 110).

Автоматическое назначение категории изображениям

При съемке изображениям могут автоматически назначаться категории (стр. 119).

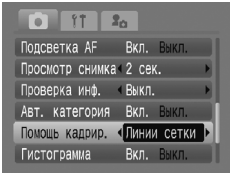


- Выберите пункт [Авт. категория], затем кнопками ◀▶ выберите значение [Вкл.].
- : для изображений, снятых в режиме , или , или изображений, при съемке которых для параметра [Зона AF] было задано значение [Опред. лица] и были обнаружены лица.
- : для изображений, снятых в режиме или .
- : для изображений, снятых в режиме , , , , или .

Автоматическое назначение категории видеофильмам невозможно, однако им можно назначать категорию с помощью функции «Моя категория» (стр. 119).

Отображение вспомогательных линий

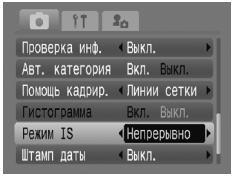
Возможно отображение линий сетки для ориентировки по вертикали и горизонтали или отображение направляющих формата 3:2 для определения области печати на бумаге формата L или формата открытки.



- Выберите пункт [Помощь кадрир.], затем кнопками ◀▶ выберите требуемое значение.
- [Линии сетки]: на экране отображается сетка.
- [Кадр 3:2]: области за пределами кадра формата 3:2 отображаются серым цветом. Эти области не печатаются на бумаге с соотношением сторон 3:2.

- В режиме задание значения [Кадр 3:2] или [Оба] невозможно.
- Линии сетки не записываются вместе с изображением.
- Серые области, отображаемые в режиме [Кадр 3:2], не печатаются. Фактическое записываемое изображение содержит области, обозначенные серым цветом.

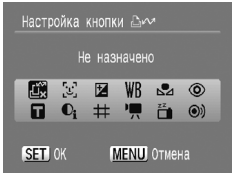
Изменение настроек режима IS



- Выберите пункт [Режим IS], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Непрерывно]: стабилизатор изображения постоянно включен. Результат отображается непосредственно на экране, что упрощает проверку композиции или фокусировки на объект.
- [При съемке]: стабилизация изображения работает только в момент съемки.
- [Панорама]: стабилизация изображения выполняется только для перемещений в вертикальном направлении. Этот вариант рекомендуется для съемки объектов, движущихся горизонтально.

- Если сотрясение камеры слишком велико, установите ее на штатив. Однако если камера установлена на штатив, рекомендуется для параметра «Режим IS» задать значение [Выкл.].
- При использовании режима [Панорама] держите камеру горизонтально. Стабилизация изображения не работает, если камера находится в вертикальном положении.

Регистрация функций для кнопки



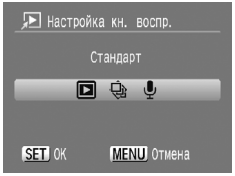
- Выберите пункт [Настройка кнопки], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ▲▼◀▶ или диском выберите регистрируемую функцию, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- При нажатии кнопки вызывается зарегистрированная функция.

- Если требуется отменить функцию, выберите значок .
- Если в правом нижнем углу значка отображается символ , эта функция не может использоваться в текущем режиме съемки или при текущей настройке функции.
- В режиме при каждом нажатии кнопки записываются данные баланса белого (стр. 71), и настройка баланса белого изменяется на .
- В режиме при каждом нажатии кнопки воспроизводится звуковой сигнал срабатывания затвора (стр. 147), зарегистрированный на вкладке . Используйте эту функцию для привлечения внимания объекта перед съемкой.

Изменение функций воспроизведения

Настройки на вкладке ▶ можно выполнять, нажав кнопку ▶ (стр. 46).

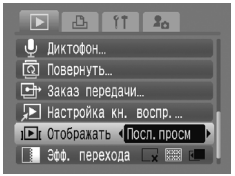
Регистрация функций для кнопки ▶



- Выберите пункт [Настройка кн. воспр.], затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите значение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- При нажатии кнопки ▶ в режиме воспроизведения вызывается зарегистрированная функция.

- Выбор значка ▶ (Стандарт) позволяет переключаться между выключенным состоянием камеры и режимом воспроизведения или между режимами съемки и воспроизведения (стр. 24).
- Если выбран значок 🖧 или 🎙, выключение камеры кнопкой ▶ невозможно.
- Запуск слайд-шоу в режиме индексного воспроизведения невозможен.

Выбор изображения для возобновления просмотра

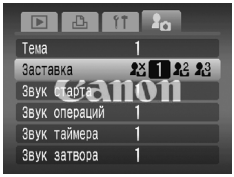


- Выберите пункт [Отображать], затем кнопками ◀▶ выберите настройку.
- [Посл.снят.]: воспроизведение возобновляется с последнего снятого изображения.
- [Посл.просм]: воспроизведение возобновляется с последнего просматривавшегося изображения.

Изменение начальной заставки или звукового сигнала (параметры «Моя камера»)

Снятые изображения можно использовать как заставку, которая отображается при включении камеры; можно также записать звуковые сигналы для каждой из операций в меню .

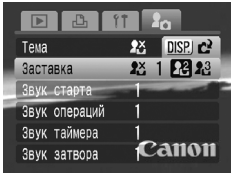
Замена



- Кнопками ▲▼ или диском ◎ выберите пункт.
- Кнопками ◀▶ выберите требуемую настройку.
- Для завершения установки нажмите кнопку MENU.
- Для задания для всех пунктов параметров одного набора выберите пункт [Тема].

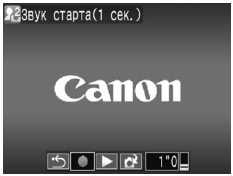
Регистрация

Нажав кнопку ▶ и установив камеру в режим воспроизведения, можно зарегистрировать звуковые сигналы и изображения.



- Кнопками ◀▶ выберите значок или , затем нажмите кнопку DISP.

- Заставка: кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите изображение, затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском ◎ выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения регистрации.



- Звуковые сигналы: кнопками ◀▶ или диском выберите значок ●, затем нажмите кнопку (FUNC SET) для начала записи.
- После записи кнопками ◀▶ или диском выберите значок , затем нажмите кнопку (FUNC SET).
- Кнопками ◀▶ или диском выберите вариант [OK], затем нажмите кнопку (FUNC SET) для завершения регистрации.

Регистрация изображений или звуковых сигналов, сохраненных в компьютере

Изображения или звуковые сигналы можно зарегистрировать в камере с помощью прилагаемого программного обеспечения (ZoomBrowser/ImageBrowser). Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению.*

При регистрации нового изображения или звукового сигнала ранее зарегистрированное изображение или звуковой сигнал удаляется (стр. 147).

Для восстановления в камере значений параметров «Моя камера» по умолчанию используйте прилагаемую программу (ZoomBrowser EX/ImageBrowser). Подробнее см. *Вводное руководство по программному обеспечению.*

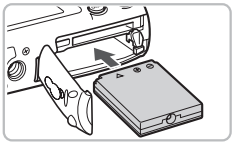
9

Полезная информация для использования камеры

В этой главе рассматриваются дополнительные принадлежности камеры и приводятся списки функций. В конце также находится алфавитный указатель.

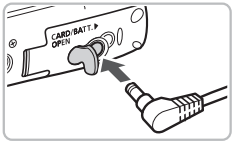
Питание от бытовой электросети

При использовании комплекта сетевого питания ACK-DC30 (продается отдельно) можно работать с камерой, не беспокоясь об оставшемся заряде аккумулятора.



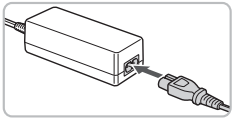
1 Установите переходник.

- Откройте крышку (стр. 14) и установите переходник, как показано на рисунке, до фиксации со щелчком.
- Закройте крышку (стр. 14).



2 Подключите кабель к камере.

- Откройте крышку и полностью вставьте разъем в переходник.



3 Подсоедините кабель питания.

- Подсоедините кабель питания к компактному блоку питания, затем вставьте вилку кабеля в электрическую розетку.
- Можно включить и использовать камеру.
- После завершения работы выключите камеру и отсоедините кабель питания от электрической розетки.

Не отсоединяйте кабель питания при включенной камере. При этом могут быть стерты снятые изображения или возможно повреждение камеры.

Использование дополнительной вспышки

Вспышка повышенной мощности HF-DC1 (продается отдельно) дополняет встроенную вспышку камеры, когда объект расположен слишком далеко для правильного освещения. Подробные сведения по установке и использованию вспышки повышенной мощности см. в руководстве пользователя, входящем в комплект поставки вспышки.

Когда нельзя использовать вспышку HF-DC1?

В режиме **M** (стр. 89).

Вы считаете, что возникла неполадка

Если Вы считаете, что в камере возникла неполадка, сначала проверьте указанное ниже. Если эта информация не позволила устранить неполадку, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.

Питание

Нажата кнопка ON/OFF, но ничего не происходит.

- Проверьте правильность установки аккумулятора/элементов питания (стр. 14).
- Убедитесь, что крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора надежно закрыта (стр. 14).
- Если клеммы аккумулятора загрязнены, это может отрицательно повлиять на его работу. Очистите клеммы ватной палочкой и несколько раз извлеките и снова установите аккумулятор/элементы питания.

Аккумулятор/элементы питания быстро разряжаются.

- При низких температурах емкость аккумулятора уменьшается. Согрейте аккумулятор/элементы питания, например, положив их в карман с установленной крышкой клемм.

Объектив не убирается.

- Не открывайте гнездо карты памяти/отсек аккумулятора при включенном питания. Закрыв крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, включите и снова выключите питание (стр. 15).

Вывод на телевизор

Изображение на экране телевизора искажено или отсутствует (стр. 112).

Съемка

Съемка невозможна.

- Поверните диск установки режима в положение AUTO (стр. 40).
- В режиме воспроизведения (стр. 24) нажмите наполовину кнопку спуска затвора (стр. 20).

На экране ничего не отображается.

- Нажмите кнопку DISP. (стр. 42).

При включении питания экран камеры остается темным.

- Изображения, отредактированные на компьютере, с измененными именами или снятые другой камерой, могут неправильно отображаться при использовании в функции «Моя камера» (стр. 147).

Неправильное изображение на экране при недостаточной освещенности (стр. 44).

Во время съемки изображение на экране отображается неправильно.

Обратите внимание, что указанные ниже дефекты не записываются при съемке фотографий, но записываются при съемке видеофильмов.

- Если камера освещена мощными источниками света, экран может стать темнее.
- При флуоресцентном освещении экран может мигать.
- При съемке ярких источников света на экране может появиться полоса света (пурпурно-красная).

На экране отображается значок ⚡, и съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора (стр. 23).

При наполовину нажатой кнопке спуска затвора отображается значок (стр. 57).
- Установите для параметра [Режим IS] значение [Вкл.] (стр. 145).
- Установите режим работы вспышки (стр. 67).
- Увеличьте число ISO (стр. 70).

Изображение смазано.
- Снимайте объект на допустимом расстоянии фокусировки (стр. 163).
- Установите для параметра [Подсветка AF] значение [Вкл.] (стр. 143).
- Проверьте, не включены ли функции (макро и т. д.), которые не планировалось использовать.
- Используйте для съемки фиксацию фокусировки, фиксацию автофокусировки или ручную фокусировку (стр. 78, 84, 85).

Даже когда кнопка спуска затвора нажата наполовину, рамка не отображается и камера не фокусируется.
- Если навести камеру таким образом, чтобы в центре экрана находилась часть объекта с контрастными светлыми и темными областями, или несколько раз нажать наполовину кнопку спуска затвора, рамка появится и камера сфокусируется.

Объект слишком темный.
- Установите режим работы вспышки (стр. 67).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 72).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 87).

Объект слишком яркий (передержан).
- Установите режим работы вспышки (стр. 57).
- Настройте яркость с помощью компенсации экспозиции (стр. 72).
- Используйте для съемки фиксацию автоэкспозиции или точечный замер (стр. 87).
- Объект слишком яркий из-за окружающего освещения.

Изображение слишком темное даже при срабатывании вспышки (стр. 23).
- Увеличьте число ISO (стр. 70).

Изображение, снятое со вспышкой, слишком яркое (передержано).
- Производите съемку в пределах радиуса действия вспышки (стр. 67).
- Установите режим работы вспышки (стр. 57).

При съемке со вспышкой на изображении видны белые точки.
- Свет вспышки отражается от находящихся в воздухе частиц пыли или других объектов.

Изображение выглядит грубым или зернистым.
- Снимайте с меньшим значением числа ISO (стр. 70).
- В зависимости от режима съемки, при съемке с высоким значением числа ISO изображение может быть грубым или зернистым (стр. 55, 56).

Глаза выглядят красными (стр. 92).
- Установите для параметра [Лампа кр.гл.] значение [Вкл.] (стр. 142). При съемке со вспышкой загорается лампа на передней панели камеры (стр. 40), и в течение приблизительно 1 с, пока выполняются операции для уменьшения эффекта «красных глаз», съемка невозможна. Эффект уменьшается сильнее, если объект смотрит прямо на лампу. Еще лучших результатов можно добиться, увеличив освещенность в помещении или подойдя ближе к объекту.

Изображения долго записываются на карту памяти или замедлилась серийная съемка.

- Отформатируйте карту памяти в камере (стр. 50).

Если невозможна установка функций съемки или пунктов меню FUNC.

- Пункты, допускающие настройку, зависят от режима съемки. См. список меню (стр. 156 – 159).

Съемка видеофильмов

Отображается неправильное время съемки или съемка останавливается.

- Отформатируйте карту памяти в камере или используйте карту памяти с высокой скоростью записи. Даже если время съемки отображается неправильно, длительность записанного видеофильма будет соответствовать фактической длительности съемки (стр. 29).

На ЖК-мониторе отображается символ «!», и съемка автоматически завершается.

Недостаточно встроенной памяти камеры. Попробуйте выполнить одну из следующих операций.

- Отформатируйте карту памяти в камере (стр. 50).
- Уменьшите разрешение (стр. 99).
- Используйте карту памяти с высокой скоростью записи.

Воспроизведение

Невозможно воспроизведение изображений или видеофильмов.

- Если имя файла или структура папок изменена на компьютере, воспроизведение изображений или видеофильмов может оказаться невозможным. Информацию о структуре папок и именах файлов см. во *Вводном руководстве по программному обеспечению.*

Воспроизведение останавливается или отключается звук.

- Используйте карту памяти, отформатированную в данной камере (стр. 50).
- Если видеофильм скопирован на карту памяти с низкой скоростью чтения, воспроизведение может ненадолго прерываться.

Список сообщений, отображаемых на экране

Если на ЖК-мониторе отображается сообщение об ошибке, попробуйте принять следующие меры.

Нет карты памяти

- Карта памяти установлена в неправильной ориентации. Установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 14).

Карта блокирована!

- Язычок защиты от записи карты памяти SD или SDHC установлен в положение блокировки «Lock». Разблокируйте язычок защиты от записи (стр. 16).

Не записывается!

- Произведена попытка съемки, когда карта памяти отсутствует или установлена в неправильно. При съемке установите карту памяти в правильной ориентации (стр. 14).
- Добавление звуковых памяток к видеофильмам невозможно (стр. 127).

Ошибка карты памяти (стр. 51)

- Если данное сообщение об ошибке появляется даже при использовании карты памяти, входящей в комплект поставки камеры, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как это может свидетельствовать о неисправности камеры.

Карта памяти полна

- На карте памяти недостаточно свободного места для съемки (стр. 21, 53, 65, 81) или редактирования (стр. 120 – 127) изображений. Сотрите изображения (стр. 25, 113), чтобы освободить место для новых, или установите чистую карту памяти (стр. 14).

Поменяйте батарею (стр. 14)

Нет снимков

- На карте памяти нет записанных изображений, которые могут быть показаны.

Защищено! (стр. 117)

Неидентифицируемый снимок/Несовместимый JPEG/Снимок слишком большой/RAW

- Отображение неподдерживаемых изображений или данных, а также поврежденных данных невозможно.
- Изображения, обработанные на компьютере, с измененными именами файлов или снятые другой камерой, могут не отображаться.

Не увеличивается!/Не поворачивается/Изобр. невозможно изменить/ Снимок не регистрируется!/Невозм. отнести к категор./Не удается выбрать снимок

- Несовместимые изображения невозможно увеличить (стр. 111), повернуть (стр. 120), отредактировать (стр. 120 – 127), зарегистрировать для заставки (стр. 147), отнести к категории (стр. 119) или добавить в список печати (стр. 132).
- Для изображений, обработанных на компьютере, с измененными именами файлов или снятых другой камерой, могут оказаться невозможны увеличение, поворот, редактирование, регистрация в качестве заставки, отнесение к категории или добавление в список печати.
- Видеофильмы невозможно увеличивать (стр. 111), редактировать (стр. 120 – 127) или регистрировать в качестве заставки (стр. 147).

Не удается выбрать!

- При выборе диапазона (стр. 114, 118, 120) произведена попытка задания начального изображения, расположенного после конечного, или конечного изображения, расположенного до начального.
- Произведена попытка выбрать более 501 изображения (стр. 114, 118, 120).

Не удается передать!

- С помощью функции прямой передачи невозможно передавать несовместимые изображения или изображения с поврежденными данными, даже если такие изображения выбраны.
- Невозможна передача видеофильма в качестве фонового изображения рабочего стола компьютера, даже если видеофильм выбран (стр. 128).

Много пометок

- В параметрах печати выбраны более 998 изображений. Выберите менее 998 изображений (стр. 132).

Не удается это закончить!

- Невозможно правильно сохранить параметры печати или передачи. Уменьшите количество помеченных изображений и повторите попытку (стр. 129, 132).

Ошибка с названием!

- Невозможно создать файл с данным именем, поскольку уже существует изображение с тем же именем, что и папка, которую пытается создать камера, либо достигнут максимально допустимый номер файла (стр. 140). В меню установите для параметра [Нумер. файлов] значение [Автосброс] (стр. 140) или отформатируйте карту памяти (стр. 50).

Несовместимый WAVE

- Из-за неправильного типа данных существующей звуковой памятки добавление или воспроизведение новых звуковых памяток невозможно (стр. 127).

Ошибка коммуникации

- Изображения невозможно передать в компьютер из-за слишком большого количества изображений (прибл. 1000), записанных на карту памяти (стр. 31). Загрузите изображения с помощью имеющихся в продаже устройств чтения карт памяти с интерфейсом USB.

Ошибка объектива. Откл./вкл.

- Обнаружена ошибка объектива. Кнопкой **ON**/**OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 40). Если данное сообщение об ошибке сохраняется, обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность объектива.
- Эта ошибка могла произойти, если Вы держали объектив во время его перемещения или если камера используется в местах с высоким содержанием пыли или песка в воздухе.

Exx (xx: номер)

- Обнаружена ошибка камеры. Кнопкой **ON**/**OFF** выключите и снова включите камеру (стр. 40).
- Если код ошибки появился сразу после съемки кадра, возможно, что изображение не было записано. Проверьте изображение в режиме воспроизведения.
- Если снова отображается этот код ошибки, запишите его и обратитесь в службу поддержки клиентов компании Canon, так как возможна неисправность камеры.

Функции, доступные в различных режимах съемки

Функция \ Режимы съемки		AUTO	P/M				
			P	M			
Вспышка (стр. 57, 67)	^{A}	○	○	–	○	○	○
		–	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
Зона фокусировки (стр. 63, 67, 85)	A	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	–	○	○
		–	○	○	–	○	○
	MF	–	○	○	–	○	○
Число ISO (стр. 70)	AUTO	○	○	–	○	○	○
	HI	○	○	–	○	–	–
	80 100 200 400 800 1600	–	○	○	○	–	–
Режим драйва (стр. 61, 62, 72, 74, 75)		○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	○	○
		○	○	○	–	○	○
	^{10} ^{2}	○	○	○	○	○	○
	^{C}	○	○	○	○	○	○
Фиксация автофокусировки (стр. 84)		–	○	○	○	–	–
Фиксация AE (стр. 87)/фиксация FE (стр. 88)		–	○	–	○	–	–
Вывод на экран телевизора (стр. 76)		○	○	○	–	○	○
Выбор лица (стр. 86)		○	○	○	–	○	○
Отображение информации (стр. 42)	Вкл.	○	○	○	*3	○	○
	Выкл.	○	○	○		○	○
	Нет индикации	○	○	○		○	○

Меню функций							
Компенсация экспозиции (стр. 72)/Сдвиг экспозиции (стр. 99)		–	○	–	○	○	○
Баланс белого (стр. 71)	AWB	○	○	○	○	○	○
		–	○	○	○	–	–
Мои цвета (стр. 73)	^{OFF} ^{V} ^{N} ^{Se} ^{W} ^{P} ^{L} ^{D} ^{B} ^{G} ^{R} ^{C}	–	○	○	○	–	–
Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (стр. 88)		–	○	–	○	–	–
Мощн. вспышки (стр. 90)/ Настройки Tv/Av (стр. 89)		–	–	○	–	–	–
Система экспозамера (стр. 87)		○	○	○	○	○	○
	[ ]	–	○	○	–	–	–
Качество изобр. (компрессия) (стр. 68)		○	○	○	○	○	○
Разрешение (стр. 68, 98)	L M1 M2 M3 S W	○	○	○	○	○	○
	640 320	–	–	–	–	–	–

*1 По умолчанию – ISO3200 (стр. 56). *2 Доступна только фиксация AE. *3 Отображается экран «Быстрый снимок».

SCN														
									ISO 3200					
O	O	O	O	O	O	–	–	O	–	–	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O
–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	O	O
–	O	–	O	O	O	–	O	O	O	–	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O		O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	*1	O	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–		O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	O	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	*2	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–

Меню функций

O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	O	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	O	O	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	*4	*5	O	*5	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	O

*4 По умолчанию – M3. *5 Значение W недоступно. O Выбор возможен – Выбор невозможен

Меню съемки

Функция	Режимы съемки		AUTO	P/M P	P/M M			
Зона AF (стр. 82)	Опред. лица		O	O	O	O	O	O
	AiAF		O	O	O	–	O	O
	Центр		O	O	O	–	O	O
Разм. рамки AF (стр. 82)	Нормальный/Малый		–	O	O	–	–	–
Зум точки AF (стр. 83)	Вкл./Выкл.		O	O	O	–	O	O
Servo AF (стр. 84)	Вкл./Выкл.		O	O	O	–	O	O
Цифровой зум (стр. 58)	Стандартный/Выкл.		O	O	O	–	O	O
	Цифровой телеконвертер (1.7x/2.2x)		O	O	O	–	O	O
Настройка вспышки (стр. 92, 142)	Замедл. синхр.	Вкл./Выкл.	–	O	*1	O	–	*1
	Корр.крас.глаз	Вкл./Выкл.	O	O	O	O	O	O
	Лампа кр.гл.	Вкл./Выкл.	O	O	O	O	O	O
	Компенсация экспозиции при съемке со вспышкой		–	O	–	O	–	–
	Мощн. вспышки Максимальная/Средняя/Минимальная		–	–	O	–	–	–
i-Contrast (стр. 91)	Выкл./Авто		O	O	O	O	–	–
Устан. драйва (стр. 62, 74, 75)	Таймер при опред. лица	1 – 10 кадров	O	O	O	–	O	O
	Таймер	10 с/2 с	O	O	O	O	O	O
		Устан.Таймера*3	O	O	O	O	O	O
Увеличение при MF (стр. 85)	Вкл./Выкл.		–	O	O	–	O	O
Подсветка AF (стр. 143)	Вкл./Выкл.		O	O	O	O	O	O
Просмотр снимка (стр. 52)	Выкл./2 – 10 с/Удержать		O	O	O	O	O	O
Проверка инф. (стр. 143)	Выкл./Детально/Пров. фокус.		O	O	O	O	O	O
Сохр. оригинал (стр. 95)	Вкл./Выкл.		–	–	–	–	–	–
Авт. категория (стр. 144)	Вкл./Выкл.		O	O	O	O	O	O
Помощь кадрир. (стр. 144)	Выкл./Линии сетки		O	O	O	–	O	O
	Кадр 3:2/Оба		O	O	O	–	O	O
Гистограмма	Вкл./Выкл.		–	O	O	*1	–	–
Режим IS (стр. 145)	Непрерывно/Выкл.		O	O	O	O	O	O
	При съемке/Панорама		O	O	O	O	O	O
Штамп даты (стр. 60)	Выкл./Дата/Дата и время		O	O	O	O	O	O
Настройка кнопки (стр. 145)			O	O	O	O	O	O

*1 Всегда [Вкл.].
*2 Доступно, если выбран режим .
*3 Возможные значения: 0 – 30 с для параметра [Задержка], 1 – 10 снимков для параметра [Серия].

SCN														
									ISO 3200					
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	O	O	*1	*1
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	*1	–	–	O	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–	–	–
–	–	*1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	O	O	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	O	O	O	–	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	–	*2	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–	–
–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	–	O	O	–	–	–
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

O Выбор возможен – Выбор невозможен

Меню настройки

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тихо	Вкл./Выкл.*	стр. 47
Громкость	Задание для всех звуков работы (5 уровней).	стр. 47
Яркость LCD	Задается в диапазоне ±7.	стр. 48
Экон.энергии	Автовыключение: Вкл.*/Выкл. Дисплей выкл.: 10 – 30 с/1* – 3 мин	стр. 138
Часовой пояс	Дом/Текущий	стр. 139
Дата/время	Установка даты и времени	стр. 17
Дисплей часов	0 – 5* – 10 – 30 с/1 – 3 мин	стр. 52
Формат	Форматирование карт, стирание всех данных.	стр. 50
Нумер. файлов	Последоват.*/Автосброс	стр. 140
Создать папку	Создать новую папку/Авт. создание	стр. 140, 141
Авто поворот	Вкл.*/Выкл.	стр. 141
Ед.изм.расст.	m/cm (м/см)* / ft/in (футы/дюймы)	стр. 85
Закр. объектив	1 мин*/0 с	стр. 141
Язык	Выбор языка для экранных меню и сообщений.	стр. 19
Видеосистема	NTSC/PAL	стр. 112
Режим печати	Авто*/	–
Сбросить всё	Восстановление в камере настроек по умолчанию.	стр. 49

* Настройка по умолчанию.

О параметре «Режим печати»

Обычно изменять значение этого параметра не требуется, однако при печати изображения, записанного в режиме (Широкоэкр.), в размер страницы на широкоформатной бумаге с помощью компактного фотопринтера Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520/CP530 следует выбрать значение . Так как настройка сохраняется даже при выключении питания, для печати изображений другого формата обязательно восстановите для этого параметра значение [Авто]. (Однако изменение значения этого параметра при подсоединенном принтере невозможно.)

Меню воспроизведения

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Слайд-шоу	Автоматическое воспроизведение фотографий и видеофильмов.	стр. 107
Моя категория	Назначение категорий изображениям.	стр. 119
Стереть	Стирание изображений.	стр. 113
Защита	Защита изображений.	стр. 117

i-Contrast	Коррекция темных участков изображений.	стр. 124
Коррекция кр. Глаз	Коррекция эффекта «красных глаз» на изображениях.	стр. 125
Кадрировка	Кадрировка изображений.	стр. 122
Изменить размер	Изменение размера и сохранение изображений.	стр. 121
Мои цвета	Настройка цветов изображений.	стр. 123
Звуковая памятка	Запись звуковых памяток и добавление их к изображениям.	стр. 127
Диктофон	Запись звука.	стр. 135
Повернуть	Поворот изображений.	стр. 120
Заказ передачи	Задание изображений для передачи в компьютер.	стр. 129
Настройка кн. воспр.	Регистрация функций для кнопки ▶.	стр. 146
Отображать	Посл.просм*/Посл.снят.	стр. 146
Эфф. перехода	/*/	стр. 111

* Настройка по умолчанию.

Меню печати

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Печатать	Отображение экрана печати.	стр. 26
Выбор изоб. и кол-ва	Выбор отдельных изображений для печати.	стр. 133
Выбрать диапазон	Выбор начального и конечного изображений печатаемого диапазона.	стр. 134
Выбрать по дате	Выбор печатаемых изображений по дате.	
Выбрать по категории	Выбор печатаемых изображений по категории.	
Выбрать папку	Выбор печатаемых изображений по папкам.	
Выбрать все изоб.	Выбор всех изображений для печати.	стр. 135
Отменить все отмеч.	Отмена всех параметров печати.	стр. 135
Настройки печати	Задание стиля печати.	стр. 132

Меню «Моя камера»

Пункт	Возможные значения/описание	См. стр.
Тема	Общие настройки темы.	стр. 147
Заставка	Выбор экрана-заставки, отображаемого при включении питания.	
Звук старта	Выбор звукового сигнала, подаваемого при включении питания.	
Звук операций	Выбор звукового сигнала нажатия кнопок (кроме кнопки спуска затвора).	
Звук таймера	Выбор звукового сигнала таймера автоспуска.	
Звук затвора	Выбор звукового сигнала спуска затвора.	

Правила обращения

Оборудование

- Данная камера является прецизионным электронным устройством. Не допускайте падения камеры и сильных ударов по ней.
- Запрещается располагать камеру рядом с магнитами или электродвигателями, генерирующими сильные электромагнитные поля. Воздействие сильных электромагнитных полей может привести к неисправности или повреждению изображения.
- Если на камеру или ЖК-монитор попали капли воды или грязь, протрите ее сухой мягкой тканью или салфеткой для протирки очков. Не трите и не прикладывайте силу.
- Запрещается использовать для протирки камеры или ЖК-монитора чистящие средства, содержащие органические растворители.
- Для удаления пыли с объектива пользуйтесь имеющимися в продаже специальными грушами для чистки объективов. Если удалить загрязнение не удается, обратитесь в ближайшее отделение службы поддержки клиентов компании Canon по адресу, указанному в гарантийном талоне на русском языке.
- Если камера быстро перенесена с холода в теплое помещение, на внутренних или внешних поверхностях камеры может образоваться конденсат. Во избежание конденсации поместите камеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура медленно выровняется, затем извлеките камеру из пакета.
- Если образовался конденсат, немедленно прекратите использование камеры. Продолжение работы может привести к повреждению камеры. Извлеките аккумулятор/элементы питания и карту памяти; перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага полностью испарится.

Карты памяти

- Карта памяти является прецизионным электронным устройством. Не изгибайте карты, не прикладывайте к ним силу и не подвергайте их сильным ударам. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Не допускайте попадания жидкостей на карты памяти. Не дотрагивайтесь до контактов карты памяти руками или металлическими предметами.
- Не храните карты памяти рядом с телевизорами, громкоговорителями и другими устройствами, генерирующими магнитные поля или статические электрические заряды. В противном случае возможно повреждение данных изображений, хранящихся на карте памяти.
- Запрещается хранить карты памяти в жарких, влажных или запыленных помещениях.

Технические характеристики

Эффективное количество пикселов	Прибл. 14,7 млн.
Датчик изображения	Матрица CCD (ПЗС) 1/1,7 дюйма (общее количество пикселов: прибл. 15 млн.)
Объектив	7,7 (W) – 28,5 (T) мм Эквивалент для 35-мм фотопленки: 36 (W) – 133 (T) мм f/2.8 (W) – f/5.8 (T)
Цифровой зум	Прибл. 4,0x (макс. прибл. 15x в сочетании с оптическим зумом)
Оптический видоискатель	Видоискатель с зумированием реального изображения
ЖК-монитор	2,5-дюймовый цветной TFT ЖК-монитор Прибл. 230000 точек, охват видоискателя 100%
Режим рамки AF	Опред. лица/AiAF (9 точек)/Центр
Servo AF	Вкл./Выкл.
Диапазон фокусировки (от торца объектива)	Обычный режим: 50 см – бесконечность Макрорежим: 5 – 50 см (W)/40 – 50 см (T) Бесконечность: 3 м – бесконечность Макро с цифр. зумом: 5 – 50 см Дети&Дом. животные: 1 м – бесконечность Съемка с ручной фокусировкой: 5 см – бесконечность (W)/ 40 см – бесконечность (T)
Затвор	Механический затвор и электронный затвор
Выдержка затвора	1/60 – 1/1600 с 15 – 1/1600 с (общий диапазон выдержек затвора)
Стабилизация изображения	Сдвигом объектива
Тип экспозамера	Оценочный замер, усредненный замер или точечный замер
Компенсация экспозиции	±2 ступени с шагом 1/3 ступени
Число ISO (Стандартная выходная чувствительность, рекомендуемый показатель экспозиции)	Авто, Высокая ISO авто, ISO 80/100/200/400/800/1600
Баланс белого	Авто, Дневной свет, Облачно, Накаливания, Флуоресцент, Флуоресцент H, Ручной
Встроенная вспышка	Авто, Вкл., Выкл. * Уменьшение эффекта «красных глаз»/коррекция «красных глаз»/предусмотрена синхронизация вспышки при длительной выдержке/компенсация экспозиции при съемке со вспышкой (1/3 ступени)/мощность вспышки (3 уровня)/предусмотрена фиксация FE
Диапазон встроенной вспышки	50 см – 4,6 м (W)/ 50 см – 2,4 м (T)
Режимы съемки	Автоматический режим: Авто Режим P/M: Программная автоэкспозиция/ручной режим Режим «Быстрый снимок» Режим специального сюжета: Портрет, Ночная съемка, Дети&Дом. животные, Вечеринка, Закат, Листва, Снег, Пляж, Фейерверк, Аквариум, Под водой, ISO3200, Макро с цифр. зумом, Акцентиров. цветом, Замена цвета, Панорамный

	Режим видеосъемки: Стандартный, Акцентирование цветом, Замена цвета
Серийная съемка	Прибл. 1,3 кадра/с
Таймер автоспуска	Таймер при опред. лица, задержка прибл. 10 с/прибл. 2 с или установка таймера
i-Contrast	Авто/Выкл.
Носитель для записи	Карта памяти SD, карта памяти SDHC, карта MultiMediaCard, карта памяти MMCplus, карта памяти HC MMCplus
Формат файлов	Стандарт файловой системы для камер Design rule for Camera File system, DPOF-совместимый
Тип данных	Фотографии: Exif 2.2 (JPEG) Видеофильмы: MOV (Данные изображений: H.264, Звуковые данные: линейная ИКМ) (Моно) Звуковая памятка, диктофон: WAVE (Моно)
Компрессия	Отлично, Хорошо, Нормально
Количество записываемых пикселов	
(Фотографии)	Высокое: 4416 × 3312 пикселов Среднее 1: 3456 × 2592 пиксела Среднее 2: 2592 × 1944 пиксела Среднее 3: 1600 × 1200 пикселов Низкое: 640 × 480 пикселов Широкоэкранный: 4416 × 2480 пикселов
(Видеофильмы)	640 × 480 пикселов (30 кадров/с) 320 × 240 пикселов (30 кадров/с)
Возможное количество снимков	ЖК-монитор вкл.: прибл. 280 снимков (в соответствии со стандартом CIPA) ЖК-монитор выкл.: прибл. 700 снимков
Звук	Дискретизация: 16 бит Частота выборки Звуковая памятка: 11,025 кГц Видеофильмы: 44,100 кГц Диктофон: 11,025 кГц/22,050 кГц/44,100 кГц
Функция воспроизведения	Одно изображение, видеофильм, увеличение точки фокусировки, индексное воспроизведение, увеличение, переход, слайд-шоу
Функция редактирования	Стереть, Защита, Моя категория, Изменить размер, Мои цвета, i-Contrast, Кадрировка, Повернуть, Коррекция кр. Глаз, Звуковая памятка, Диктофон
Тип прямой печати	PictBridge, Canon Direct Print, Bubble Jet Direct
Интерфейс	Hi-Speed USB (специальный разъем (розетка) с унифицированным цифровым интерфейсом, аудио и видео*) * mini-B-совместимый Аудио/видео выход (поддержка NTSC и PAL, монофонический звук)

Параметры связи	MTP, PTP
Питание	Аккумулятор NB-5L (литиево-ионная перезаряжаемая аккумуляторная батарея) Комплект сетевого питания ACK-DC30
Рабочий диапазон температур	0 – 40°C
Рабочий диапазон относительной влажности	10 – 90%
Габариты (без выступающих деталей)	96,7 × 62,2 × 27,9 мм
Вес (только корпус камеры)	Прибл. 160 г

Аккумулятор NB-5L

Тип	Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор
Напряжение	3,7 В=
Емкость	1120 мАч
Количество циклов зарядки	Прибл. 300
Рабочий диапазон температур	0 – 40°C
Габариты	32,0 × 44,9 × 7,9 мм
Вес	Прибл. 25 г

Зарядное устройство CB-2LX/CB-2LXE

Номинальные входные параметры	100 – 240 В~ (50/60 Гц), 0,085 A (100 В) – 0,05 A (240 В)
Номинальные выходные параметры	4,2 В=, 0,7 A
Время зарядки	Прибл. 2 ч 5 мин
Рабочий диапазон температур	0 – 40°C
Габариты	57,5 × 81,6 × 21,0 мм
Вес	Прибл. 65 г (CB-2LX) Прибл. 59 г (CB-2LXE) (без кабеля питания)

- Все данные основаны на результатах тестов, проведенных компанией Canon.
- Данные конечного изделия или его внешний вид могут отличаться от приведенных в этом документе.

Алфавитный указатель

AiAF 82
AF → Фокусировка
DPOF 129, 131, 132
i-Contrast 91, 124
ISO3200 (сюжетный режим) 56
MultiMediaCard → Карта памяти
PictBridge 26
SCN (сюжетный режим) 54
Servo AF 84

А

Аквариум (сюжетный режим) 56
Аккумулятор
  Аккумулятор календаря 18
  Зарядка 12
  Зарядное устройство 12, 38
  Индикатор зарядки 13
  Экон.энергии 51
Акцентиров. цветом (сюжетный режим) 93, 98
Аудио 47
Аудио/видеокабель 2, 112

Б

Баланс белого 71
Бесконечность 67
Бытовая электросеть 150

В

Вечеринка (сюжетный режим) 55
Видеофильмы
  Время съемки 29, 99
  Качество изображения (Скорость) 99
  Просмотр (воспроизведение) 30
  Разрешение 99
  Редактирование 101
  Режим 98
Видоискатель 76
Водонепроницаемый футляр 38
Воспроизведение → Просмотр
Воспроизведение с использованием
эффектов перехода 111
Вспышка
  Вкл. 67
  Выкл. 57
  Дополнительная вспышка 38, 150
Вспышка повышенной мощности 38, 150
Вы считаете, что возникла неполадка 151
Выбор лица 86
Высокое число ISO 56, 70

Г

Гистограмма 44

Д

Дата/Время
  Аккумулятор календаря 18
  Добавление в изображение 60
  Изменение 18
  Настройки 17
Дата и время → Дата/Время
Дата и время съемки → Дата/Время
Дети&Дом. животные (сюжетный режим) 54
Диктофон 135
Диск управления 39, 41
Диск установки режима 40
Дополнительная вспышка 38, 150
Дополнительные принадлежности 36

Ж

ЖК-монитор → Экран

З

Заводские настройки → Настройки по умолчанию
Закат (сюжетный режим) 55
Замена цвета (сюжетный режим) 94, 98
Зарядное устройство 12
Защита 117
Звуковые памятки 127
Зеленая листва/осенние листья
(сюжетный режим) 55
Зумирование 21, 28, 58

И

Изменение (уменьшение)
размера изображений 121
Изображения
  Воспроизведение → Просмотр
  Время отображения 52
  Защита 117

Редактирование → Редактирование
Стирание изображений 25
Интерфейсный кабель 2, 26, 31

K

Кадр 3:2 144
Кадрировка 122
Карта памяти MMCplus/HC MMCplus 16
Карта памяти SD/SDHC 16
Карты памяти 14, 16
Возможное количество снимков 16
Форматирование 50
Качество изображения
(коэффициент компрессии) 68
Кнопка **ON**/**OFF** 40
Кнопка воспроизведения 24, 146
Кнопка «Печать/загрузка» 26, 145
Кнопка спуска затвора 20
Количество снимков 13, 62
Компакт-диск Canon Digital
Camera Solution Disk 2, 31
Комплект сетевого питания 38, 150
Компрессия → Качество изображения
Красн.глаз
Автоматическая коррекция 92
Коррекция 125
Уменьшение 142

Л

Лампа 40, 61, 142, 143
Линии сетки 144

M

Макро с цифровым зумом (сюжетный режим) 64
Меню
Основные операции 46
Список 158
Меню FUNC.
Основные операции 45
Список 156
Мировое время 139
Мои цвета 73, 123
Моя камера 147
Моя категория 119

H

Наручный ремень → Ремень
Настройки печати (DPOF) 131
Настройки по умолчанию 49
Номер файла 140
Ночная съемка (сюжетный режим) 54

O

Оборудование
Как правильно держать камеру 11
Настройки по умолчанию 49
Опред. лица 82
Оттенки сепии 73

П

Панорамные фотографии 96
Панорамный (сюжетный режим) 96
Передача изображений в компьютер 31, 128
Печать 26
Питание → Аккумулятор
Пляж (сюжетный режим) 55
Поворот изображений 120
Под водой (сюжетный режим) 56
Помощь для кадрировки 144
Портрет (сюжетный режим) 54
Принтер 26, 27
Проверка фокусировки 110
Программная AE 66
Программное обеспечение
Компакт-диск Canon Digital
Camera Solution Disk 2, 31
Передача изображений в компьютер 31
Просмотр (воспроизведение)
Воспроизведение одиночного изображения 24
Индексный режим 104
Просмотр изображений на экране телевизора 112
Слайд-шоу 107
Увеличенное изображение 111
Просмотр изображений на экране телевизора 112
Прямая печать 27

P

Разрешение (размер изображения) 68
Разъем 26, 112
Рамка автофокусировки 22

Редактирование
i-Contrast ... 124
Изменение (уменьшение) размера изображений ... 121
Кадрировка ... 122
Коррекция кр. Глаз ... 125
Мои цвета ... 123
Поворот изображений ... 120
Режим экспозамера ... 87
Ремень ... 2, 11
Ручная установка экспозиции ... 89
Ручная фокусировка ... 85

С

Серийная съемка ... 72
Слайд-шоу ... 107
Снег (сюжетный режим) ... 55
Сообщения об ошибках ... 154
Сотрясение камеры ... 57, 145
Стереть все ... 113
Стирание всех изображений ... 113
Стирание изображений ... 25
Съемка в режиме «Макро» ... 63
Съемка с помощью телевизора ... 76

Т

Таймер
Съемка ... 62
Таймер автоспуска
2-секундный таймер ... 74
Задержка спуска 10 с ... 61
Изменение задержки и количества кадров ... 75
Таймер при определении лица ... 62
Таймер при определении лица ... 62

У

Увеличенное изображение ... 111
Удаление → Стирание

Ф

Фейерверк (сюжетный режим) ... 56
Фикс. AF ... 84
Фиксация автоэкспозиции ... 87
Фиксация фокусировки ... 78
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой ... 88
Фильмы → Видеофильмы
Фокусировка
Servo AF ... 84
Выбор лица ... 86
Зум точки AF ... 83
Рамка автофокусировки ... 22
Режим рамки автофокусировки ... 82
Ручная фокусировка ... 85
Фикс. AF ... 84
Формат открытки ... 69
Форматирование (карты памяти) ... 50
Форматирование → Карты памяти, форматирование
Функции часов ... 52

Ц

Цветовой оттенок (Баланс белого) ... 71
Цифровой зум ... 58
Цифровой телеконвертер ... 59

Ч

Черно-белые изображения ... 73
Число ISO ... 70

Ш

Широк. (Разрешение) ... 68, 69

Э

Экон.энергии ... 51
Экран
Использование меню ... 45, 46
Отображаемая информация ... 42
Переключение индикации ... 42, 43
Язык ... 19
Экспозиция
Коррекция ... 72
Фиксация автоэкспозиции ... 87
Фиксация экспозиции при съемке со вспышкой ... 88
Элементы камеры и их назначение ... 40
Элементы питания
Зарядное устройство ... 2

Я

Язык ... 19

Торговые марки

- Логотип SDHC является торговой маркой.

Ограничение ответственности

- Несмотря на все усилия, приложенные для обеспечения полноты и точности информации, содержащейся в данном Руководстве, компания Canon не несет ответственности за возможные опечатки и упущения в документации.
- Компания Canon сохраняет за собой право в любое время изменять характеристики аппаратных средств и программного обеспечения, рассматриваемых в данном Руководстве, без предварительного уведомления.
- Никакая часть настоящего Руководства не может быть воспроизведена, передана, переписана, записана в систему поиска информации или переведена на какой-либо язык в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами без предварительного письменного согласия компании Canon.
- Компания Canon не дает никаких гарантий в отношении ущерба, причиненного порчей или потерей данных вследствие ошибочной эксплуатации или неисправности камеры, программного обеспечения, карт памяти SD (SD-карт), персональных компьютеров, периферийных устройств или использования иных карт, не являющихся SD-картами производства Canon.

Canon

CEL-SJ5TA200

© CANON INC. 2008